

P R O G R A M

---

---

ALEKSANDER  
FREDRO

---

---

Prace dyplomowe Studentów Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej  
im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

„PIERWSZA LEPSZA“

*Komedia w I akcie wierszem*

Julia — WANDA MAJER  
 Elwira — ALEKSANDRA DMOCHOWSKA  
 Alfred — ANDRZEJ MADEJ  
 Zdzisław — LECH KOMARNICKI  
 Zosia — KRYSTYNA SADOWSKA  
 Panna Marta — WANDA MAJER

Scena w mieście, w ogrodzie  
 Praca dyplomowa pod kier.  
 Prof. JERZEGO RAKOWIECKIEGO

„DWIE BLIZNY“

*Komedia w I akcie*

Kasztelanowa — ALEKSANDRA DARKOWSKA  
 Wanda Malska, młoda wdowa,  
 ich siostrzenica — MARIA BRONIEWSKA  
 Alfred Tulski, Sekretarz  
 Ambasady — JAN KOBUSZEWSKI  
 ZDZISŁAW WINIARCZYK  
 Barski, kpt. artylerii — ZBIGNIEW ZAPASIEWICZ  
 ANDRZEJ ŻARNECKI  
 Panna Figaszewska, na  
 respekcje u Kasztelanowej — ANNA CIEPIELEWSKA  
 Stanisław, służący kasztelanowej — ADAM SIRKO

Rzecz dzieje się na wsi, w domu kasztelanowej  
 Praca dyplomowa pod kier.  
 Prof. STANISŁAWA DACZYŃSKIEGO

„ŚWIECZKA ZGASŁA“

*jedna scena*

Pan — JÓZEF KONIECZNY  
 JAN MATYJASZKIEWICZ  
 Pani — BARBARA ŁUKASZEWSKA  
 KRYSTYNA SADOWSKA

Rzecz dzieje się w leśnej chacie  
 Praca dyplomowa pod kier.  
 Prof. MARIANA WYRZYKOWSKIEGO

Dekoracje — ANNA LÉCEWICZ

Asystenci Reżyserów — ALEKSANDER JASIŃSKI  
 ADAM SIRKO  
 JÓZEF KALIŃA

Cena 80 gr

---

„Prasa“, Tarcz. 8, zam. 5891 — 1.500 — B-7-907.