

CZARNY ROMANS



TEATR ROZMAITOŚCI WARSZAWA 1980

WŁADYSŁAW TERLECKI

# CZARNY ROMANS

Przedstawiamy Państwu „Czarny romans” Władysława Terleckiego, znanego prozaika (autora m.in. powieści nawiązującej do biografii Witkacego „Gwiazda Piłun” i tryptyku z Powstania Styczniowego — „Spisek”, „Powrót z Carskiego Siola”, „Dwie głowy ptaka”), cenionego twórcy wielu słuchowisk radiowych i kilku sztuk teatralnych. Podobnie jak ciesząca się ostatnio powodzeniem sztuka „Odpocznij po biegu”, tak i „Czarny romans” (obie są autorskimi wersjami scenicznymi napisanych wcześniej powieści) oparty jest na autentycznych wydarzeniach.

Nawiązuje do głośnego w Warszawie przed laty wydarzenia — romansu znanej aktorki Teatru Rozmaitości Marii Wisnowskiej z kadetem stacjonującego w Warszawie rosyjskiego pułku huzarów lejbgwardii. Romans zakończył się tragicznie.

Zarówno autor sztuki, jak i reżyser przedstawienia szukają przyczyn tragedii nie tylko w cechach charakteru jej bohaterów, ale i w społecznych i politycznych warunkach ich życia. Nie tylko w zazdrości, która opanowała umysł młodego oficera, ale — i to przede wszystkim — w obcości środowisk, w niemożności wspólnego życia dwojga ludzi tak różnych i obcych sobie, jak Maria i Wiktor, choć tak bardzo sobą wzajemnie zafascynowanych.

19 I 1980

## Obsada

Maria	— Elżbieta Starostecka
Wiktor	— Piotr Garlicki
Katarzyna	— Grażyna Leśniak
Fiodor	— Marek Siudym
Dramaturg	— Andrzej Kopiczyński
Malarz	— Piotr Loretz
Lekarz garnizonowy	— Jerzy Turek
Oficer I	— Bogdan Łysakowski
Oficer II	— Andrzej Brzeski
Wania	— Tadeusz Grabowski
Dama	— Irena Laskowska
Aktorka	— Ewa Ulasińska
Służąca	— Celina Mencner
Aktor	— Jerzy Karaszewicz
Młody mężczyzna	— Marek Lewandowski
Lekarz domowy	— Maciej Dzienisiewicz
Inspicjent	— Zbigniew Stawarz
Epizodyści	— Krzysztof Szuster
	— Edward Sosna
	— Marek Kępiński
	— Ludwik Pak
	— Halina Jezierska
	— Maria Krawczykówna
	— Tomasz Grochoczyński
	— Wiesława Kwaśniewska
	— Krystian Tomczak
	— Jerzy Rogowski
	— Ryszard Prac
	— Teresa Szmigielówna
	— Zygmunt Rzuchowski

Reżyseria

**MAREK KOSTRZEWSKI**

Kostiumy  
**Irena Biegańska**

Asystent reżysera  
**Krzysztof Szuster**

Dekoracje  
**Mariusz Chwedczuk**

Muzyka  
**Włodzimierz Korcz**

WOKALIZA: ALICJA MAJEWSKA I GRZEGORZ MARKOWSKI

# TEATR ROZMAITOŚCI WARSZAWA 1980

Dyrektor i kierownik artystyczny  
— ANDRZEJ JARECKI

Zastępca dyrektora  
d/s administracyjnych  
— MIECZYŚLAW JOBDA

Kierownik muzyczny  
— WOJCIECH GŁUCH

---



W repertuarze Teatru:

Jarosław Iwaszkiewicz — LATO W NOHANT

Eugeniusz Szwarc — NAGI KRÓL

Lewis Carroll — ALICJA W KRAINIE CZARÓW

Janusz Krasiński/Marek Nowakowski — WESELE RAZ JESZCZE

---

Biuro Organizacji Widowni — informacje — zamawianie biletów —  
tel. 28 06 38.

Ze zbiorów  
Działu Dokumentacji  
ZG ZASP

Cena 7,50