



„... Jesteś piękne
- mówię życiu” ...
wg WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

TEATR POWSZECHNY
W WARSZAWIE



Fot. Paweł Piotrowski / Agencja Gazeta

/ Poeta [...], jeśli jest prawdziwym poetą, musi ciągle powtarzać sobie „nie wiem”.
Każdym utworem próbuje na to odpowiedzieć, ale kiedy tylko postawi kropkę, już
ogarnia go wahanie, już zaczyna sobie zdawać sprawę, że jest to odpowiedź
tymczasowa i absolutnie niewystarczająca. Więc próbuje jeszcze raz i jeszcze raz,
a potem te kolejne dowody jego niezadowolona z siebie historycy literatury zepną
wielkim spinaczem i nazywać będą „dorobkiem”...*

* Wybrane fragmenty pochodzą z odczytu noblowskiego Wisławy Szymborskiej.



Dyrektor Teatru /
ROBERT GLIŃSKI

Zastępca Dyrektora /
KRZYSZTOF RUDZIŃSKI

Zastępca Dyrektora /
MARIA JUSZCZYK

Projekt plakatu oraz projekt graficzny programu /
MAŁGORZATA GUROWSKA

Redakcja programu /
KAROLINA KAPRALSKA

Licencja została wydana przez STOWARZYSZENIE AUTORÓW ZAIKS

DRUK ... www.foldruk.pl

WYDAWCA /

TEATR POWSZECHNY IM. ZYGMUNTA HÜBNERA
03-801 WARSZAWA ... UL. ZAMOYSKIEGO 20 ... TEL.: 22-818-00-01

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW ... TEL.: 22-818-48-19 ... bow@powszechny.art.pl

BILETY /

KASA ... TEL.: 22-818-25-16 ... kasa@powszechny.art.pl
czynna codziennie od 12.00 do rozpoczęcia spektaklu (pn. do 18.00, nd. od 14.00)
INTERNETOWA SPRZEDAŻ BILETÓW ... www.eBilet.pl

...„jesteś piękne
– mówię życiu”...

wg WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

adaptacja / reżyseria / oprawa muzyczna /
WALDEMAR ŚMIGASIEWICZ

scenografia / kostiumy /
MACIEJ PREYER

występują /
JOANNA ŻÓŁKOWSKA
PAULINA HOLTZ
ANNA MOSKAL

PREMIERA WARSZAWSKA 25 PAŹDZIERNIKA 2011



/ Świat, cokolwiek byśmy o nim pomyśleli zatrwożeni jego ogromem i własną wobec niego bezsilnością, rozgoryczeni jego obojętnością na poszczególne cierpienia - ludzi, zwierząt, a może i roślin [...]; cokolwiek byśmy pomyśleli o jego przestrzeniach przesywanych promieniowaniem gwiazd, gwiazd, wokół których zaczęto już odkrywać jakieś planety, już martwe? jeszcze martwe? - nie wiadomo; cokolwiek byśmy pomyśleli o tym bezmiernym teatrze, na który mamy wprawdzie bilet wstępu, ale ważność tego biletu jest śmiesznie krótka, ograniczona dwiema stanowczymi datami; cokolwiek jeszcze pomyślelibyśmy o tym świecie
* - jest on zadziwiający.*

/ W mowie potocznej, która nie zastanawia się nad każdym słowem, wszyscy używamy określeń: „zwykły świat”, „zwykłe życie”, „zwykła kolej rzeczy”... Jednak w języku poezji, gdzie każde słowo się waży, nic już zwyczajne i normalne nie jest. Żaden kamień i żadna nad nim chmura. Żaden dzień i żadna po nim noc.
A nade wszystko żadne niczyje na tym świecie istnienie.*

* Wybrane fragmenty pochodzą z odczytu noblowskiego Wisławy Szymborskiej.



Teatr Powszechny
im. Zygmunta Hübnera

www.powszechny.art.pl



WSPONOSIENIE

Millennium
bank

CAPIELEN 1000 10000

WSPONOSIENIE



MINISTERSTWO
KULTURY I
DOPROWADZENIA
KRAJOWYCH
SPRAC

WSPONOSIENIE



TEATR
POWSZECHNY



POLITYKA



Jedynka
1000 10000