

TEATR  POLONIA

**DANUTA W.**

Danuta Wałęsa, Krystyna Janda, Janusz Zaorski  
premiera: 12.10.2012

Teatr Polonia jest organizacją społeczną. Wszelkie dochody z działalności Teatru Polonia przeznaczone są wyłącznie na cele kulturalne i artystyczne.

ul. Żelazna 10, 01-644 Warszawa

**Mój teatr dla Ciebie – zapraszam**



## Twórcy



**Autorzy** ..... Danuta Wałęsa, Piotr Adamowicz  
**Adaptacja i wykonanie** ..... Krystyna Janda  
**Reżyseria** ..... Janusz Zaorski  
**Światło** ..... Andrzej Wolf  
**Scenografia** ..... Krystyna Janda  
**Asystent scenografa** ..... Małgorzata Domańska  
**Producent wykonawczy** ..... Ewa Ratkowska

### REALIZACJA I PRZYGOTOWANIE MATERIAŁU FILMOWEGO:

**Reżyseria** ..... Janusz Zaorski  
**Zdjęcia, operator kamery** ..... Andrzej Wolf  
**Operator steadicamu** ..... Adam Mendry  
**Montaż** ..... Zaq Chojecki i Ludwik Sielicki psm  
 (Media Kontakt)  
**Kierownik produkcji** ..... Ewa Ratkowska

Premiera w Gdańsku 11 października 2012 r. w Teatrze Wybrzeże  
 Premiera w Warszawie 12 października 2012 r. w Teatrze Polonia

Spektakl *Danuta W.* jest adaptacją książki Danuty Wałęsy w opracowaniu Piotra Adamowicza pt. *Marzenia i tajemnice*, Wydawnictwo Literackie.

## Laudacja Krzysztofa Materny z okazji otrzymania nagrody Radia TOK FM za rok 2011 przez Panią Danutę Wałęsę

Szanowna, droga Laureatko! Pani Prezydentowo, Pani Danuto

W jednym z wywiadów, których Pani udzieliła w czasie promocji swojej książki, powiedziała Pani, że nie lubi Pani, jak coś jest rozmazane. Dla Pani coś musi być albo czarne, albo białe. Laudacja w założeniu – i słownika, i tradycji – jest mową pochwalną, ale ponieważ mam wrodzoną skłonność do przekory, zacznę od wad i postaram się, żeby nie były rozmazane.

Jest Pani osobą delikatną, wrażliwą, piękną, prawdomówną, wychowaną w szacunku do pracy, tradycji, poszanowaniu drugiego człowieka, w wielkiej miłości do rodziny, chęci zapewnienia jej spokoju i bezpieczeństwa, poszukiwaniu miłości, dobrej energii, pracy nad samym sobą, lojalności i skromności. To zespół cech, które nie mieszczą się w głowie przeciętnemu Polakowi. Świadomie nazywam te cechy, osobno i razem, wadami, ażeby zmylić wszystkich podejrzliwych, zakompleksionych, osamotnionych w swojej nienawiści do zjawisk pozytywnych, krytykantów i wrogów. Mam nadzieję, że są już spokojni. Ktoś, kto ma tyle wad, nie budzi zainteresowania. Tylko osoba z wymienionymi przeze mnie wadami mogła stworzyć oazę spokoju i miejsce do ładowania życiowych baterii naszemu bohaterowi złożonemu z samych zalet, Pani Małżonkowi, Prezydentowi Lechowi Wałęsie.

Radio TOK FM po raz drugi przyznaje nagrodę za wyjątkowy wpływ na rzeczywistość. Kandydatki i kandydatów mogli zgłaszać wszyscy słuchacze radia. Nominując Danutę Wałęsę, jedna ze słuchaczek napisała, że chciałaby, aby Pani Prezydentowa otrzymała nagrodę radia za odwagę napisania książki o tym, co to znaczy być kobietą w Polsce. Odwaga jest cechą, którą słuchacze Radia TOK FM wyróżnili najbardziej, jest ona wspólnym mianownikiem życiorysów i cechą łączącą ostateczną trójkę nominowanych – księdza Adama Bonieckiego, kapitana Tadeusza Wrone i Panią, Pani Danuto.

Odwaga jest słowem, którym najlepiej można podsumować Pani dotychczasowe życie i działalność. Nie chodzi tylko o odwagę, którą wykazywała się Pani w poprzednim systemie, ale również o odwagę w opowiedzeniu swojej historii, która toczyła się w drugim planie. Nie na barykadach, nie w mediach, nie na salonach, nie w gronie bohaterów. Dzięki Pani książce po raz pierwszy Polacy tak masowo zauważyli, że za ich bohaterami stoją żony, partnerki, rodziny, przyjaciele. Ludzie, którzy również płacili cenę za czyny bohatera. Nikt przed Panią tego w Polsce nie zrobił.

Zdobyła się Pani na ten trudny krok opowiedzenia, jak ciężko było żyć i wychowywać dzieci, unikając jednocześnie utyskiwania na swój los. Nam, mężczyznom, książka pozwala lepiej zrozumieć problem równouprawnienia kobiet, o którym wprawdzie coraz głośniejsze mówimy, ale nie w pełni doceniamy jego wagę. Wszyscy uznajemy za oczywiste, że kobiety mogą robić kariery, jednocześnie wychowywać dzieci i utrzymywać się bez pomocy mężczyzny. Pani pokazała swoim życiem, że emancypacja nie musi polegać tylko na robieniu kariery w potocznym tego słowa rozumieniu. Pokazała, że praca w domu, bez comiesięcznej wypłaty, powinna być również doceniona. Wolność wyboru drogi życiowej musi być taka sama dla każdego człowieka.

Pani wyjątkowy wpływ na rzeczywistość polega na odwadze osoby, która potrafiła wstać i powiedzieć "tu jestem, moja historia też jest ważna", a jest to przecież historia tysięcy polskich kobiet, które z Pani trudem i pracą się utożsamiają. Dzięki Pani spojrzeliśmy na znaną nam historię pod innym kątem. Znalismy wydarzenia opisane w książce, teraz poznaliśmy je z innej strony. Z punktu widzenia świadka, który był wewnątrz tych wydarzeń, a jednak patrzył na nie z innej perspektywy.

Dzisiaj, w dniu przyznania Pani nagrody opiniotwórczego radia, światowy wzorzec metra umieszczony w Sevres pod Paryżem kurczy się ze wstydu, że jest taki mały. Dodam, że wspólnie z Lechem Wałęsą daliście Państwo przykład, bez specjalnych zachęt ze strony państwa, jak przewyciężyć niż demograficzny. Dzięki Pani książce wzrosła sprzedaż książek pomimo VAT-owskiego podatku. Wzrósł też pogarszający się ostatnio wskaźnik czytelnictwa. Jest Pani dla mnie największą MANIFĄ w Polsce.

Kochamy Panią, uwielbiamy i gratulujemy dorocznej nagrody Radia TOK FM.



for. Wojtek Laski/EastNews

## Danuta W. KRONIKA

Mirosława Danuta Wałęsa  
z domu Gołoś urodzona  
25 lutego 1949 r w Kolonii  
Krypy pod Węgrowem  
na Mazowszu.

1949

1950

### 1950-1955

Plan sześcioletni – plan gospodarczy, którego celem była industrializacja kraju na wzór radziecki (sztandarowym projektem była budowa kombinatu metalurgicznego w Nowej Hucie), kolektywizacja indywidualnego rolnictwa, rozwój państwowych gospodarstw rolnych (zwanym potocznie pegieerami), wzrostu produkcji o 50%. Jego społecznym skutkiem była zarobkowa migracja ludności wiejskiej do miast, a co za tym idzie – wzrost klasy robotniczej. Założeń planu nie wykonano.

1952

### 3 maja 1952

pierwsza audycja Polskiej Rozgłośni Radia Wolna Europa, najczęściej słuchanego radia zagranicznego w okresie PRL-u.

### 1952

powstał obraz E. Grotto-Słepikowskiego *Traktorzystka*. „Kobieta pracująca” to wzorcowa postawa społeczna owego czasu, filar budowania świetlanej komunistycznej przyszłości. Innym stereotypem początku lat 50. był bikiniarz uosabiający zgniliznę moralną świata zachodniego; jego znakiem charakterystycznym były kolorowe skarpetki i krawaty.

### 22 lipca 1952

Sejm (wybrany 1947 r., w pierwszych po wojnie, sfałszowanych przez komunistów wyborach) uchwalił Konstytucję Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Państwo polskie zmieniło wówczas nazwę z Rzeczpospolita Polska na Polska Rzeczpospolita Ludowa. Pierwszy artykuł Konstytucji lipcowej głosił, iż „Polska Rzeczpospolita Ludowa jest państwem demokracji ludowej”, w którym „władza należy do ludu pracującego miast i wsi”.

### 5 marca 1953

śmierć Józefa Stalina, sekretarza generalnego KC PZPR i premiera ZSRR. Na Kremlu rozpoczęła się walka o władzę, która zakończyła się objęciem przez Nikitę Chruszczowa stanowiska I sekretarza. Powstało wtedy wiele utworów żałobnych, a Katowice zmieniły nazwę na Stalinogród. Śmierć przywódcy bloku wschodniego zapoczątkowała proces odwilży – stopniową liberalizację systemu totalitarnego, odejście od doktryny socrealizmu w sztuce, amnestię dla części więźniów politycznych.

### 25 września 1953

internowanie prymasa Stefana Wyszyńskiego (w więzieniu pozostał do 1956), jeden z przejawów represji władz komunistycznych wymierzonych w Kościół, zmierzających do złamania opozycji i wszelkich niezależnych instytucji.

1953

1955

### 14 maja 1955

podpisanie Układu Warszawskiego – paktu polityczno-wojskowego państw bloku wschodniego o „przyjaźni, współpracy i wzajemnej pomocy”. UW interweniował tylko raz – podczas wybuchu „Praskiej Wiosny” w 1968 r.

### 22 lipca 1955

ukończenie budowy Pałacu Kultury i Nauki im. Józefa Stalina, daru narodu radzieckiego dla narodu polskiego.

1956

### 28 czerwca 1956

rozpoczęcie się pierwszego w PRL strajku generalnego w zakładach im. H. Cegielskiego w Poznaniu i demonstracji ulicznych. Około 100 tys. osób wyszło na ulice, demonstrując pod hasłem *Chleba i wolności*. Na wieść o rozruchach władza podjęła decyzję o stłumieniu wystąpień siłą. Pacyfikacja miasta trwała do 29 czerwca. W trakcie wydarzeń czerwcowych zginęło ponad 70 osób, kilkaset zostało rannych, prawie 700 aresztowano. To wydarzenie, jak również tajemnicza śmierć Bolesława Bieruta w Moskwie i XX zjazd KPZR, doprowadziły do tzw. „Października” 56 – procesu łagodzenia systemu: I sekretarzem KC PZPR został Władysław Gomułka, były więzień stalinowski, dopuszczono pewne elementy pluralizmu w kulturze, zgodzono się na istnienie indywidualnego rolnictwa. Rozpoczął się okres tzw. „małej stabilizacji”.

### 14-25 lutego 1956

XX Zjazd KPZR – pierwszy zjazd partii komunistycznej ZSRR po śmierci Stalina, podczas którego Chruszczow wygłosił tajny referat krytykujący rządy Stalina. Rozszerzył w nim oficjalną krytykę „kultu jednostki”, mówiąc o „wypaczeniach socjalizmu”, eksterminacji „tysięcy niewinnych komunistów” podczas czystek w latach 1935-1938 i błędach w okresie II wojny światowej. Referat ten miał znaczny wpływ na politykę krajów satelickich.

**październik 1956**

rewolucja węgierska, której celem była demokratyzacja systemu i uwolnienie się spod sowieckiej dominacji.

Powstanie wybuchło 23 października 1956 r. i trwało do listopada, kiedy to zostało krwawo stłumione przez zbrojną interwencję Armii Radzieckiej. Podczas rewolucji zginęło ok. 2,5 tys. osób, tysiące zostały wywiezione w głąb ZSRR, a ok. 200 tys. zbiegło na Zachód.

**Marzec 1968**

w styczniu '68 cenzura zdjęła z afisza *Dziady* w reż. K. Dejmkę. Po demonstracji pod pomnikiem Mickiewicza przeciwko tej decyzji milicja aresztowała kilkudziesięciu studentów. Z uczelni wyrzucono Adama Michnika i Henryka Szlajfera. 8 marca na Uniwersytecie Warszawskim odbył się wiec w ich obronie, który został brutalnie spacyfikowany przez oddziały ZOMO i „aktyw robotniczy”. W gęście solidarności z pokrzywdzonymi fala demonstracji studenckich rozlała się po kraju. Władze wykorzystały inteligencki charakter wystąpień oraz nastroje antysemickie, przedstawiając uczestników protestów jako syjonistyczną V kolumnę, dążącą do przejęcia władzy w Polsce. W zakładach pracy organizowano „masówki” – wyraz poparcia dla polityki rządu pod hasłem: „Studenti do nauki, literaci do pióra, Syjoniści do Syjonu”.

1956

1957

1958

1960

1961

1965

1968

1957-1975  
wojna w Wietnamie

28 czerwca 1958  
Pierwsza Komunia  
Święta w Węgrowie

kwiecień 1961  
Jurij Gagarin pierwszym  
człowiekiem w kosmosie

12/13 sierpnia 1961  
budowa muru berlińskiego.  
W odpowiedzi na budowę muru  
do Berlina przyjechał prezydent  
Stanów Zjednoczonych – John  
F. Kennedy – i solidaryzując  
się z mieszkańcami miasta,  
wypowiedział słynne słowa:  
„Ich bin ein Berliner” („jestem  
berlińczykiem”).

**listopad 1965**

List biskupów polskich do niemieckich, jeden z najważniejszych etapów pojednania polsko-niemieckiego po II wojnie światowej. Z listu pochodzi cytat: „przebaczymy i prosimy o wybaczenie”. List spotkał się z dezaprobatą władz i wpisał się w nasilający się w latach 60. konflikt z Kościołem. Jego kulminacją było zorganizowanie w 1966 r. oficjalnych obchodów Tysiąclecia Państwa Polskiego, konkurencyjnych wobec kościelnych obchodów Tysiąclecia Chrztu Polski.

**5 lutego 1968**

Danuta opuszcza Krypy na zawsze. Przenosi się do Gdańska. Podejmuje pracę w kiosku z kwiatami przy ul. Długiej.

**14 października 1968**

do kiosku z kwiatami, w którym pracowała Danuta, po raz pierwszy wchodzi Lech Wałęsa. Przyszedł rozmienić pieniądze.

**8 listopada 1969**

Danuta wychodzi za mąż za Lecha Wałęsę, późniejszego przywódcę „Solidarności”. Ślub odbył się w Węgrowie.

**20 lipca 1969**

Neil Armstrong pierwszym człowiekiem na księżycu

1968

1969

1970

**styczeń 1968**

początek Praskiej Wiosny, wydarzeń związanych z próbą reformy demokratycznej systemu komunistycznego w Czechosłowacji, nazywanych budową „socjalizmu z ludzką twarzą”. Wprowadzono szereg swobód obywatelskich i politycznych. W odpowiedzi wojska Układu Warszawskiego, w tym polskie, wkroczyły do Czechosłowacji w nocy z 20 na 21 sierpnia. Sytuacja kraju uległa „normalizacji”. Na znak protestu student Jan Palach dokonał w Pradze samospalenia, a 8 września '68 samospalenia w czasie ogólnokrajowych dożynek na Stadionie Dziesięciolecia dokonał Ryszard Siwiec.

**6 października 1970**

na świat przychodzi pierwsze dziecko Danuty i Lecha Wałęsów – Bogdan

**12 grudnia 1970**

wprowadzono podwyżki cen żywności, głównie mięsa, średnio o 23%. 14 grudnia w Stoczni Gdańskiej ok. 3 tys. robotników odmówiło podjęcia pracy. Tłum ruszył pod siedzibę Komitetu Wojewódzkiego PZPR, żądając cofnięcia podwyżek. Do akcji wkroczyły oddziały MO i wojska. Następnego dnia do strajku przystąpiła stocznia w Gdyni. 16 grudnia strajk rozpoczął się w Elblągu i Słupsku, 17 w Szczecinie. Robotnicy kontynuowali marsz. Gomułka podjął decyzję o stosowaniu broni palnej w celu stłumienia protestu. 17 grudnia oddziały milicji i wojska otworzyły w Gdyni ogień do robotników udających się do pracy. W sumie w walkach na wybrzeżu zginęło 45 osób, a ponad tysiąc zostało rannych. W efekcie tych wydarzeń nastąpiła zmiana na stanowisku I sekretarza: Gomułka zastąpił Edward Gierek. Do grudnia '70 nawiązuje *Ballada o Janku Wiśniewskim* opowiadająca historię zastrzelonego w Gdyni, w drodze do pracy, 18-latka Zbigniewa Godlewskiego.

**17 grudnia 1970**

mąż Danuty – Lech Wałęsa zostaje aresztowany z powodu strajków, znanych dziś jako wydarzenia Grudnia '70



fot. Wojtek Laski/EastNews



fot. Wojtek Laski/EastNews



fot. Laski Diffusion/EastNews



Zdjęcie z archiwum prywatnego Państwa Kamińskich.  
S. Kamiński w hurtce z jasnym paskiem, tuż za Danutą Wałęsą.  
Jego żona, Wiesia Kamińska, od lat pracuje w Teatrze Polonia.



fot. Wojtek Laski/EastNews



fot. Wojtek Laski/EastNews

1970

premiera *Rejsu* w reż. Marka Piwowskiego, w latach PRL-u film ten, podobnie jak późniejsze komedie Barei, był powszechnie odbierany jako parodia systemu komunistycznego w Polsce. Główną rolę – fałszywego kaowca tzn. instruktora kulturalno-oświatowego, który na różnych imprezach dba o rozrywkę, zagrał w nim Stanisław Tym.

Maj 1971

Wałęsowie przeprowadzają się do hotelu robotniczego przy ul. Klonowicza w Gdańsku.

1974

1974  
narodziny kolejnego syna, Przemka

1975 Wielkanoc

Chrzest Sławka i Przemka w Liwie

1976

Lech Wałęsa wiosną traci pracę w Stoczni Gdańskiej, następnie w Zrębie i w Elektromontażu. Wszystkie zwolnienia są następstwem jego działań opozycyjnych.

lipiec 1976

wprowadzenie kartek na cukier

13 września 1976

narodziny Jarosława – czwartego syna

24 czerwca 1976

po znaczącym podwyższeniu się poziomu życia okresu wczesnego Gierka, spowodowanym głównie zaciągniętymi na Zachodzie podwyżkami, ogłoszono w telewizji planowaną podwyżkę żywności o 70%. 25 czerwca wybuchły strajki i zamieszki. Na ulice wyszli robotnicy m.in. Ursusa, Radomia i Płocka. Protesty stłumiono przy użyciu sił Służby Bezpieczeństwa i Milicji Obywatelskiej z całego kraju. Aresztowano setki osób. 23 września, z inicjatywy m.in. Jacka Kuronia założono Komitet Obrony Robotników, który organizował pomoc prawną i materialną dla aresztowanych robotników i ich rodzin, a następnie rozszerzył swoją działalność opozycyjną.

1972–1974

sukcesy polskiej reprezentacji piłki nożnej z trenerem Kazimierzem Górskim na Olimpiadzie w Monachium i mistrzostwach świata w RFN.

24 września 1972

narodziny Sławka (drugiego syna) i przeprowadzka na Stogi w Gdańsku. Państwo Wałęsowie mieszkali tam aż do roku 1980.

15 maja 1977

pogrzeb zamordowanego najprawdopodobniej przez SB Stanisława Pyjasa, współpracownika KOR

16 października 1978

wybór kardynała Karola Wojtyły na papieża

Marzec 1980

Gdańsk, Emaus – Danuta uczestniczy w pogrzebie Tadeusza Szczepańskiego, młodego człowieka ze Stogów, z kręgu Wolnych Związków.

25 stycznia 1979

narodziny pierwszej córki, Małgaleny, w zimę stulecia.

2–10 czerwca 1979

I pielgrzymka Ojca Świętego do Polski. Wtedy powiedział słynne słowa: „Niech zstąpi Duch Twój! Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!”

19 lipca–3 sierpnia 1980

Olimpiada w Moskwie, bojkotowana przez większość krajów zachodnich. Na niej polski tyczkarz, Władysław Kozakiewicz, pokazał swój słynny gest.



**31 lipca 1980**

Mała Małda zostaje aresztowana razem z ojcem – Lechem Wałęsą, który rozrzucił ulotki schowane wózku. Danuta była wówczas w ostatnim miesiącu ciąży z Anią.

**2 sierpnia 1980**  
narodziny Ani**14 sierpnia 1980**

początek masowych strajków i wystąpień, które doprowadziły do przemian społeczno-ustrojowych w Polsce. Bezpośrednią przyczyną protestów stały się podwyżki cen, na które największe zakłady pracy już w lipcu odpowiadziały falą strajków od Warszawy i Lublina po Wybrzeże. Strajkowała ponad 80 tys. pracowników. 14 sierpnia przyłączyła się Stocznia Gdańska, w której poza postulatami gospodarczymi, wysuwano również żądania polityczne m.in. przywrócenia do pracy Anny Walentynowicz i Lecha Wałęsy. Powstały wówczas Międzyzakładowy Komitet Strajkowy, na czele którego stanął Wałęsa, sformułował 21 postulatów dotyczących m.in. zgody na powołanie niezależnych wolnych związków zawodowych, prawa do strajku, uwolnienia więźniów politycznych czy wolności słowa. Wszystkie te postulaty zostały 31 sierpnia zaakceptowane przez władze komunistyczne, rząd zawarł tzw. porozumienia sierpniowe z trzema głównymi komitetami strajkowymi, porozumienie w Gdańsku podpisał Lech Wałęsa ogromnym długopisem z wizerunkiem papieża. Zaczął się, trwający 16 miesięcy, tzw. karnawał „Solidarności”.

**14–31 sierpnia 1980**

Lech Wałęsa przewodniczy strajkowi w stoczni. Danuta codziennie odwiedza męża.

**4 września 1980**

Po zakończonym strajku, przeprowadzka do nowego mieszkania na Zaspę. Po sierpniu '80 nazwisko męża Danuty staje się znane na całym świecie.

**17 września 1980**

na spotkaniu przedstawicieli komitetów strajkowych utworzono ogólnopolski Niezależny Samorządny Związek Zawodowy „Solidarność”

1980

**Styczeń 1981**

Wałęsowie udają się do Ojca Świętego do Rzymu wraz z delegacją „Solidarności” (m.in. Bronisław Geremek, Tadeusz Mazowiecki).

**20 stycznia 1981**

początek kadencji Ronalda Reagana, prezydenta Stanów Zjednoczonych

**13 maja 1981**

zamach na Jana Pawła II

**Maj 1981**

Danuta z telewizji dowiaduje się o zamachu na Ojca Świętego.

**17 czerwca 1981**

Spotkanie Danuty Wałęsy i Czesława Miłosza w Gdańsku.

**Wiosną 1981**

Danuta przeżywa zapaść, tracąc świadomość dzwoni na pogotowie.

**13 grudnia 1981**

wprowadzanie stanu wojennego. Jan Paweł II napisał list do Lecha Wałęsy, wtedy uwięzionego w Otwocku. Do listu dołączył kopię osobistego apelu do generała Wojciecha Jaruzelskiego o wycofanie się ze stanu wojennego. Danuta Wałęsa zawiązała to pisma do męża w noc wigilijną 1981 r.

1981

**13 grudnia 1981**

Danuta była w zagrożonej ciąży z Marysią, a jej męża Lecha Wałęsę zabrali na rozmowy do Warszawy

**13 grudnia 1981**

w niedzielę rano miliony Polaków dowiedziały się z radiowego przemówienia gen. Jaruzelskiego o wprowadzeniu stanu wojennego. Wojskowy przewrót rozpoczął się już przed północą, gdy zablokowano połączenia telefoniczne. Internowano 7 tys. działaczy związkowych i politycznych, zawieszono działalność organizacji społecznych, ograniczono swobodę poruszania się i wprowadzono godzinę milicyjną. 16 grudnia 1981 doszło do masakry górników strajkujących w kopalni Wujek przeciw ogłoszeniu stanu wojennego. Do administracji krajem niezgodnie z konstytucją powołana została Wojskowa Rada Ocalenia Narodowego, zwana pogardliwie WRONą, na czele której stanął gen. Wojciech Jaruzelski. W 1982 r. „Solidarność” została zdelegalizowana. Stan wojenny trwał do 22 lipca 1983 r.

**27 stycznia 1982**  
narodziny Marii Wiktorii.

**21 marca 1982**  
Chrzest córki Marii Wiktorii  
w kościele na Zaspie. Z tej  
okazji Lecha Wałęsy nie  
zwolniono z internowania.

**1 maja 1982**  
Odbył się solidarnościowy,  
wielotysięczny pochód  
pierwszomajowy  
w Gdańsku, który dotarł  
pod blok Wałęsów. Danuta  
Wałęsa wywiesiła przez  
balkon duży ręcznik  
z napisem „Solidarność”

**15 listopada 1982**  
powrót męża  
z internowania

1982

1983

1984

1985

1986

1987

**Czerwiec 1983**  
Spotkanie Wałęsów i Ojca Świętego  
w Zakopanem, w czasie kolejnej  
pielgrzymki do Polski. W spotkaniu  
uczestniczyli synowie Wałęsów:  
Bogdan, Sławek, Przemek i Jarek.

**16–19 czerwca 1983**  
II pielgrzymka Ojca Świętego do Polski

**5 października 1983**  
Komitet Noblowski ogłosił decyzję  
o przyznaniu Lechowi Wałęsie Pokojowej  
Nagrody Nobla.

**10 grudnia 1983**  
Danuta Wałęsa, w imieniu męża,  
odbiera Pokojową Nagrodę  
Nobla w Oslo

**26 kwietnia 1986**  
katastrofa elektrowni  
jądrowej w Czarnobylu

**30 października 1984**  
w zalewie na Wiśle koło  
Włocławka wyłowiono  
zwłoki księdza Jerzego  
Popiełuszki, kapelana  
warszawskiej „Solidarności”,  
zamordowanego przez  
funkcjonariuszy Służby  
Bezpieczeństwa.

**czerwiec 1987**  
następne spotkanie  
Papieża z Wałęsami  
w Gdańsku

**28 grudnia 1985**  
narodziny ostatniego, ósmego  
dziecka – Brygidy

**1985**  
początek pieriestrojki – procesu  
przekształceń systemu komunistycznego  
w ZSRR w latach 1985–1991 – której  
inicjatorem był Michaił Gorbaczow,  
sekretarz generalny KC KPZR.



Krystyna Janda oraz Andrzej Wajda  
fot. Renata Pajchel

23. VI. 2012

WARZAWA

Kryształowa Droga,

Kiedy mi powiedziałaś, że przenieś  
na scenę książkę Danuty Wątorskiej, jakiś  
fak and raucem pomysłałem, że po pierw-  
szych 4-5cm minutach monologu, zdejmujesz  
żakiet potem bluzkę, zostajesz w spódnicy  
i bieliznie, wychodzisz, mówiąc za drzwi (które  
są porządkiem ściągamy tu gdzie kurtyna, grasz na  
proscenium) przychodzisz wiedzieć, nalewasz deman-  
ka wody, dotykasz przeku, bluzkę do wody -  
poziorkę - nie przynajmniej monologu - tak jak-  
byś miała w teatrze jeszcze coś do zrobienia.  
Wiesz bluzkę i rączką wywołasz drzwi,  
miednicę dzbanek fezi.  
Za chwilę przychodzisz bluzkę suchą, wtyczasz

Żelazko, prasujesz i wkładasz na siebie.

Kupitaś fezi dowe kuty wyjmujesz z pudełka  
stawiasz na stole, siedzisz podciągasz je, nie  
prześcigając monologować.

Odciąganie pokarmu byłoby dobre, ale to już  
może za dużo.

Ukierwasz buty bierziesz torbę.

Teraz ci, proś oko, bo za pomocą taśm akrylasz  
stół na górze - uwzględniając małe drzwi,

bierziesz torbę i wychodzisz - PRZERWA.

Myszę, że koniecznie jest postać zmię Danuty  
z książki z tą co to wrystko przemyśle  
i to za pomocą teatralnego chwytu.  
Pomyślałem tym, może się myśle, ale nie mogę  
nie dać Ci sygnału w jaką stronę ewentualnie  
iść można. Oczywiście poza Tobą na scenie nie  
widzę.

przyjem serdeczności

Twój Andrzej W.

**2 sierpnia 1988**  
przeprowadzka do domu  
przy ul. Polanki w Gdańsku

**luty–kwiecień 1989**

po kolejnej fali strajków w kwietniu i sierpniu 1988 r., i po rozmowach przedstawicieli władz państwowych PRL i NSZZ „Solidarność” w Magdalence, rozpoczęto obrady Okrągłego Stołu. W ich wyniku 4 czerwca 1989 r. odbyły się odbyły się pierwsze, częściowo wolne wybory do Sejmu Kontraktowego i Senatu. Do głosowania za „Solidarnością” namawiał plakat z Garym Cooperem *W samo południe*. Premierem – pierwszym niekomunistycznym po wojnie – został Tadeusz Mazowiecki, a prezydentem – gen. Wojciech Jaruzelski. Zaczęła się trudna transformacja systemowa.

**4 czerwca 1989**

wybory, upadek komuny

1988

1989

1990

**28 października 1989**

w „Dzienniku” TVP Joanna Szczepkowska oświadczyła: „Proszę państwa, 4 czerwca 1989 roku skończył się w Polsce komunizm”.

**9 /10 listopada 1989**

obalenie muru berlińskiego. Oficjalne zjednoczenie Niemiec nastąpiło 31 sierpnia 1990 r.

**jesień 1988/89**

Danuta poznaje wybitnych przedstawicieli świata polityki: Margaret Thatcher, Georga Busha i jego żonę Barbarę, senatora Edwarda Kennedy'ego, a także przedstawicieli świata filmu: Jane Fondę, Roberta de Niro, Romana Polańskiego.

**28/29 stycznia 1990**

ostatni zjazd PZPR, wyprowadzenie Sztandaru Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

**25 listopada – 9 grudnia 1990**

pierwsze demokratyczne wybory prezydenckie, które wygrał Lech Wałęsa.

**15 września 1990**

Wizyta byłego prezydenta USA Ronalda Reagana z żoną Nancy

**9 grudnia 1990**

Mąż Danuty– Lech Wałęsa zostaje prezydentem RP

**22 grudnia 1990**

zaprzysiężenie na prezydenta

**1991**

chrzest pierwszej  
wnuczki Danuty

**26 grudnia 1991**

oficjalna data upadku ZSRR

**19 września 1993**

w wyborach parlamentarnych wygrał Sojusz Lewicy Politycznej, który zawarł koalicję z Polskim Stronnictwem Ludowym, a dwa lata później Prezydentem RP został Aleksander Kwaśniewski.

**8 listopada 1994**

Jubileusz 25-lecia  
małżeństwa Danuty  
i Lecha

1991

1992

1993

1994

1996

1997

1999

2000

2001

**8 grudnia 1992**

wejście w życie tzw. Małej Konstytucji, która zastąpiła Konstytucję z 1952 r. i obowiązywała do 16 października 1997 r.

**Wiosna 1996**  
budowa nowego  
domu na  
Polankach

**23 września 2001**  
wybory parlamentarne wygrała koalicja SLD/UP i wraz z PSL-em stworzyli rząd.

**12 marca 1999**

Polska weszła do NATO.

**30 września 2003** – Danuta wydaje przyjęcie z okazji 60-tych urodzin męża.

**2 kwietnia 2005**  
zmarł papież Jan Paweł II.

**8 kwietnia 2005**  
Po pogrzebie Papieża doszło do pojednania Lecha Wałęsy i Aleksandra Kwaśniewskiego.

**18 czerwca 2005**  
Na wspólne imieniny Danuty i Lecha po raz pierwszy przybyli Jolanta i Aleksander Kwaśniewscy.

**25 września 2005**  
wybory parlamentarne wygrało Prawo i Sprawiedliwość, które weszło w koalicję z Samoobroną i Ligą Polskich Rodzin. W wyborach prezydenckich zwyciężył Lech Kaczyński.

**30 sierpnia 2009**  
Pani Danuta uczestniczyła w koncercie Ennio Morricone w Stoczni Gdańskiej w ramach Festiwalu Solidarności.

**2011**  
książkę Danuty Wałęsy „Marzenia i tajemnice” wydaje Wydawnictwo Literackie

**1 maja 2004**  
Polska została członkiem Unii Europejskiej.

**29 września 2008**  
25 rocznica przyznania mężowi Pokojowej Nagrody Nobla

**21 października 2007**  
wybory parlamentarne wygrała Platforma Obywatelska, i weszła w koalicję z PSL.

**Wybory 2007**  
Pani Danuta głosuje na PO

**10 kwietnia 2010**  
katastrofa smoleńska

**Wybory prezydenckie 2010**  
Pani Danuta głosuje na Bronisława Komorowskiego i namawia męża do poparcia go.

**6 sierpnia 2010**  
Bronisław Komorowski został Prezydentem RP

## Autorski przepis na jabłecznik Danuty Wałęsy

3 szklanki mąki  
1 kostka masła 250g  
5-6 żółtek  
1/2 szkl. cukru  
zapach ap. wanilia  
1,5 kg jabłek  
poszek do piecz. 1 Tyżeniska  
5 macz rzeżo

jak białko za 99ste  
to dodać kwaśnej  
śmietany do ciasta

## Biogramy twórców

### DANUTA WAŁĘSA

Autorka książki *Marzenia i tajemnice*, wydanej w 2011 roku przez Wydawnictwo Literackie. Wspomnienia stały się wydarzeniem, Danuta Wałęsa otrzymała wiele wyróżnień, m.in. Supergwarancję Kultury „Wydarzenie Roku” TVP Kultura, telewizyjnego Wiktora, nagrodę Radia TOK FM, Medal Św. Jerzego Tygodnika Powszechnego. Pierwsza Dama Polski w latach 1990–1995, żona legendarnego Lecha Wałęsy – przywódcy „Solidarności” i Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, matka ośmiorga dzieci. W imieniu męża odbierała w grudniu 1983 roku Pokojową Nagrodę Nobla. Od 1990 r. honorowo patronuje Fundacji „Sprawni Inaczej”. Jest też honorowym prezesem gdańskiej Fundacji na Rzecz Rozwoju Kultury i członkiem Honorowej Rady Konkursu Darboven Idee Grant dla Kobiet Przedsiębiorczych.

W 2012 r. prezydent Bronisław Komorowski, za wybitne zasługi dla niepodległości Rzeczypospolitej Polskiej, za oddanie dla sprawy przemian demokratycznych w kraju, za osiągnięcia w pracy zawodowej i społecznej, odznaczył ją Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski.

### PIOTR ADAMOWICZ

Dziennikarz oraz działacz opozycji demokratycznej w okresie PRL, z którą związał się z 1978 r. Opracował wspomnienia Danuty Wałęsy *Marzenia i tajemnice*.

Od 1988 r. stringer Agence France Presse. Współpracował też z agencjami: brytyjską Reutersa, niemiecką DPA, włoską ANSA i amerykańską telewizją NBC. Do 1993 r. publikował w „Życiu Warszawy”, następnie do 2010 r. był korespondentem „Rzeczpospolitej”. Został też doradcą społecznym Fundacji Centrum Solidarności i Europejskiego Centrum Solidarności, a także przedstawicielem części gdańskich opozycjonistów (m.in. Danuty i Lecha Wałęsów, Bogdana Borusewicza, Aleksandra Halla, Bogdana Lisa i Donalda Tuska) w kontaktach z Instytutem Pamięci Narodowej.

Dwukrotnie wyróżniany nagrodami Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. W 2009 r. odznaczony przez prezydenta Lecha Kaczyńskiego Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

### KRYSTYNA JANDA

Aktorka teatralna i filmowa, reżyserka, autorka książek i felietonów. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie. Jeszcze jako studentka zagrała Maszę w legendarnych *Trzech Siostrach* wyreżyserowanych przez A. Bardinię w Teatrze TV. W 1976 r. zadebiutowała w dwóch stołecznych teatrach – jako postać tytułowa w *Portrecie Doriana Greya* J. Osborne’a wg O. Wilde’a w reż. A. Łapickiego w Teatrze Małym i jako Anieli w *Ślubach Panieńskich* A. Fredry w reż. J. Świdorskiego w Teatrze Ateneum. Aktorką tego teatru była przez kolejnych 11 lat, a później przez 16 lat – Teatru Powszechnego w Warszawie. Zagrała także wiele ról w Teatrze TV. W 2005 r. otworzyła autorski Teatr Polonia prowadzony przez Fundację Krystyny Jandy Na Rzecz Kultury. Premierą inaugurującą działalność dużej sceny Teatru Polonia były *Trzy siostry* w potrójnej reżyserii N. Parry, K. Zachwatowicz i K. Jandy. W styczniu 2010 r., premierą *Wassy Żelazkowej* w reż. W. Raźniaka z aktorką w roli tytułowej, Fundacja otworzyła nową scenę – Och-Teatr w dawnym kinie Ochota. W filmie zadebiutowała w *Człowieku z marmuru* w reż. A. Wajdy. Ma na koncie około 70 ról teatralnych, ponad 60 telewizyjnych, zagrała w ponad 80 filmach. Otrzymała wiele nagród w Polsce i za granicą, w tym Złotą Palmę w Cannes (1990), Srebrną Muszlę w San Sebastian (1992). Została odznaczona Medalem Karola Wielkiego (2006), przyznano jej także wiele polskich i francuskich odznaczeń państwowych za wybitne zasługi dla kultury.

Oficjalna strona artystki: [www.krystynajanda.pl](http://www.krystynajanda.pl)

**JANUSZ ZAORSKI**

Scenarzysta, reżyser i producent filmowy. Absolwent Wydziału Reżyserii Łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej. W czasie studiów był asystentem reżysera Gottfrieda Kolditza przy filmie *Das Tal der sieben Monde* (1967) oraz odbył praktykę w Londynie w wytwórni Associated British Pictures przy filmach *The Vengeance of She* (1968) reż. C. Owen i *The Devils Rides Out* (1968) reż. T. Fisher.

Jako reżyser debiutował w 1970 filmem *Na dobranoc*. Do jego najśłynniejszych filmów należą choćby *Matka królów* (1982) zrealizowana na podstawie prozy K. Brandysa, *Jeziro Bodeńskie* (1985) na podstawie utworów St. Dygata, *Piłkarzki Poker* (1988) czy *Szczęśliwego Nowego Jorku* (1997). Jego filmy były i są nagradzane na wielu prestiżowych festiwalach filmowych w Polsce i na całym świecie. Już w 1975 roku *Awans* został uhonorowany Nagrodą Główna Jury podczas Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, *Pokój z widokiem na morze* (1977) oraz *Jeziro Bodeńskie* nagradzono m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Locarno, zaś film *Matka Królów* otrzymał Złotą Kaczkę w kategorii najlepszy film polski 1987, Grand Prix oraz Nagrodę dziennikarzy na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni czy też Srebrnego Niedźwiedzia w Berlinie w roku 1988.

W około dziesięciu filmach wystąpił również jako aktor.

W Teatrze Telewizji zrealizował takie spektakle, jak *Ziemia Tragiczna* (1980), *Chłodna Jesień* (1989), *Odbita sława* (1996) czy *Mizerykordia* (2000).

Na deski sceny przeniósł jako reżyser m.in. *Szwejka* J. Haška (1976), *Jesteśmy braćmi?* R. Harwooda (2009). Wykładowca na Wydziale Reżyserii i Aktorstwa Akademii Teatralnej w Warszawie oraz łódzkiej „filmówki”, gdzie uczy scenariopisarstwa.

W roku 2011 został odznaczony przez ministra Bogdana Zdrojewskiego Złotym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

**ANDRZEJ WOLF**

Operator filmowo-telewizyjny, autor zdjęć oraz reżyser światła do wielu spektakli teatralnych. Absolwent Wydziału Operatorskiego Łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej.

Karierę zawodową rozpoczął od pracy przy filmie *Terrarium* (1979) w reż. A. Titkova oraz *Z biegiem lat, z biegiem dni...* (1980) w reż. A. Wajdy. Jako operator kamery pracował choćby przy *Dziecinnych pytaniach* (1981), *Matce*

*Królów* (1987) w reż. J. Zaorskiego, *Lata dwudzieste... Lata trzydzieste...* (1983) w reż. J. Rzeszewskiego. Autor zdjęć do wielu filmów, m.in. *Rosliny trujące* (1985) w reż. R. Glińskiego, *Misja specjalna* (1987) w reż. J. Rzeszewskiego, *Skrzypce Rotszylda* (1988) w reż. E. Bilińskiej, *Męskie sprawy* (1988) w reż. J. Kidawy-Błońskiego czy *Lekarz Drzew* (2005) w reż. J. Zaorskiego.

Od wielu lat pracuje także w teatrze jako reżyser światła. W 2005 roku pracował przy spektaklu *Fioletowa Krowa* w reż. E. Wojtaszka, następnie m.in. przy *Dzikiej kaczcze* H. Ibsena w reż. M. Łazarkiewicz (2007) czy spektaklu *Bagdad Cafe* (2009) w reż. K. Jandy w Teatrze Polonia. W operze światła wyreżyserował choćby do *Włoszki w Algierze*, *Napoju miłosnego* czy *Semiramidy* w reż. Giovanniego Pampiglione.

W 2006 r. uhonorowany Honorowym Offskarem za całokształt twórczości.

**MAGORZATA DOMAŃSKA**

Kostiumolog, scenograf i fotograf. Jest autorką kostiumów m.in. do *Głosów* (1980) w reż. J. Kijowskiego, *Pustej klatki* (1987) w reż. L. Barona, *Dyskoteki* w reż. R. Rewińskiego, *Przez dotyk* (1985) w reż. M. Łazarkiewicz, *Drogi powrotnej* w reż. J. Kaszubowskiego. Współpracowała przy realizacji kostiumów m.in. do *Wielkiego Szu* (1982) w reż. S. Chęcińskiego, *Odwetu* (1983) w reż. T. Zygadły, *Lubię nietoperze* (1986) w reż. G. Warchoła, *Oskara* (2005) w reż. M. Piwowskiego oraz dwóch Teatrów Telewizji w reż. W. Adamka: *I Bogu dzięki* (2002) oraz *Rozmowy z moją matką*. Jest też autorką fotosów z planów seriali telewizyjnych (*Męskie-żeńskie* w reż. K. Jandy, *Garderoba* w reż. J. Szczepkowskiej). Przygotowała scenografię do *Małżeństwa Marii K.* (1989) w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu, gdzie współpracowała także przy *Trwa jeszcze bal* (1986) B. Urbankowskiego, *Pannie Tutli-Putli* (1986) wg Witkacego. W Teatrze Polonia i Och-Teatrze, z którymi związana jest od początku istnienia obu scen, zrealizowała m.in. kostiumy do spektakli: *Lament na pl. Konstytucji* (2007) w reż. K. Jandy, *Zaświaty czyli czy pies ma duszę?* (2010) w reż. M. Seweryn czy *Pod mocnym aniołem* (2012) w reż. M. Umer, scenografię i kostiumy do *Kantaty na cztery skrzydła* (2010) w reż. G. Warchoła czy też *Kontrakt* (2011) w reż. Krystyny Jandy.

**JERZY JANISZEWSKI**

Autor plakatu do premiery (str. 1)

Absolwent PWSSP (obecnie ASP, Gdańsk) wydziału projektowania graficznego. W sierpniu 1980 uczestnik strajku w Stoczni Gdańskiej im. Lenina, gdzie tworzy wizualny symbol, logo „Solidarność” – namalowana pędzlem, czerwona farba w formie trzymających się razem, maszerujących, protestujących ludzi. Po powołaniu związku zawodowego napis ten został oficjalnym symbolem NSZZ „Solidarność”. Wkrótce staje się jednym z najbardziej rozpoznawalnych znaków graficznych na świecie.

W tym czasie Janiszewski zaprojektował również m. in. napis 21xTAK, winiętę „Tygodnika Solidarność”, winiętę gazety I Krajowego Zjazdu NSZZ „Głos Wolny”, napis *Człowiek z żelaza* do filmu Andrzeja Wajdy, *Lud da siłę swojemu poecie* – oprawę graficzną w czasie wizyty Czesława Miłosza w Stoczni, oprawę graficzną Festiwalu „Zakazane Piosenki” (1981, 2001).

W 1982 wyjeżdża do Niemiec na wystawę, z której nie wraca do Polski. Dwa lata później w Paryżu otrzymuje stypendium artystyczne w postaci pracowni. W 1998 roku wyjeżdża do Hiszpanii, gdzie mieszka i pracuje do dziś jako niezależny projektant grafik (studio TajjER).

Współpracował z wieloma polskimi i zagranicznymi agencjami reklamowymi, mediami, teatrami, wydawnictwami, urzędami i instytucjami państwowymi i prywatnymi m.in. z TV Gdańsk, Teatrem Wybrzeże, Teatrem Muzycznym w Gdyni, Teatrem Rozrywki w Chorzowie, Wydawnictwem Morskim, Klubem Żak oraz zagranicznymi Lintas, Ogilvy & Mather, Canal+, TF1, Antenne 2, „Le Monde Diplomatique”, FO, UGC, Editions Barrault, Editions Spotkania, Europa Ballet, L'Olympia, Centre Pompidou, Unesco, Amnesty International. Stworzył plakaty i całą dyskografię dla Paco Ibaneza (Universal), dla BBC logotyp do serii dokumentalnej *Freedoms Battle*.

Od 1986 realizuje instalacje z tysięcy wstążek wtopione w urbanistyczną przestrzeń miasta – ostatnia realizacja: sierpień 2012, Gdańsk, w ramach festiwalu *Solidarity of Arts*.

Ostatnie prace Janiszewskiego to logo i identyfikacja wizualna Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej, logo i identyfikacja wizualna Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Ostatnie nagrody:

WIPO Award for Creativity 2012, Bene Merito MSZ 2012.

www.tajjer.net

**PIOTR KUNCE**

Współautor plakatu (str. 40)

Urodzony 6.02.1947 w Krakowie. Profesor w ASP w Krakowie; kieruje Pracownią Projektowania Plakatu od 1981 r. Grafik projektant, którego główną domeną twórczości jest plakat i projektowanie identyfikacji wizualnej. Bierze udział we wszystkich ważniejszych pokazach plakatu na świecie. Prowadził wielką ilość warsztatów plakatu: w Brazylii, Czechach, Chile, Danii, Finlandii, Francji, Kanadzie Meksyku, Niemczech, Słowacji. W latach 1990-1991 *visiting professor* w School of Fine Arts, University of Connecticut, USA. Słucha bluesa, rock and roll'a, ale także Nino Roty i Paolo Conte, uwielbia nonsesowną literaturę angielską.

**EWA TAMARA BAJEK**

Współautorka plakatu (str. 40)

Urodzona 15.01.1984. Studia na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w latach 2003-2009. Asystent stażysta w Pracowni Projektowania Plakatu ASP w Krakowie. Projektuje plakaty, okładki, katalogi, publikacje albumowe. Wzięła udział w wystawach w kraju i za granicą (Anglia, Finlandia, Meksyk, Niemcy, Peru, Rosja, Turcja, USA). Wyróżniona na XVIII Międzynarodowym Biennale Plakatu w Lahti (Finlandia, 2011 r.) oraz na XXIII Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie 2012 r. Poza projektowaniem graficznym zajmuje się malarstwem i fotografią.





Moc jaką niosą ze sobą słowa,  
zależy nie tylko od siły dźwięku.  
Czasami szept wystarczy,  
by poruszyć serca.

Krystyna Janda  
Aktorka, twórczyni Teatru Polonia i Och-teatru

$$P_{dB} = 10 \log_{10} \left( \frac{P}{P_{10}} \right)$$

Poziom natężenia dźwięku  
wyrażony w decybelach

To że sztuka ma wielką moc nie oznacza, że sama nie potrzebuje wsparcia. W PGNiG dobrze to rozumiemy i dlatego chętnie wspieramy polskich artystów. PGNiG - sponsor spektakli premierowych w Teatrze Polonia i Och-teatrze.

www.pgnig.pl

  
**PGNiG**  
Energia dzięki wiedzy

 **SORAYA**



to będzie Twój numer **1** polecam córce i Tobie

*Krystyna Janda*

**BioRepair**



**SKUTECZNY  
DLA KOBIET  
O WRAŻLIWEJ  
SKÓRZE**

www.soraya.pl

PATRON MEDIALNY SPEKTAKLU



# AMARISTO

*Bufet Teatru Polonia*

Jako wielcy pasjonaci teatru, jesteśmy wrażliwi na oczekiwania publiczności i dbamy o to, aby kawiarnia teatralna była kontynuacją oraz swoistym dopełnieniem spotkania ze sztuką.

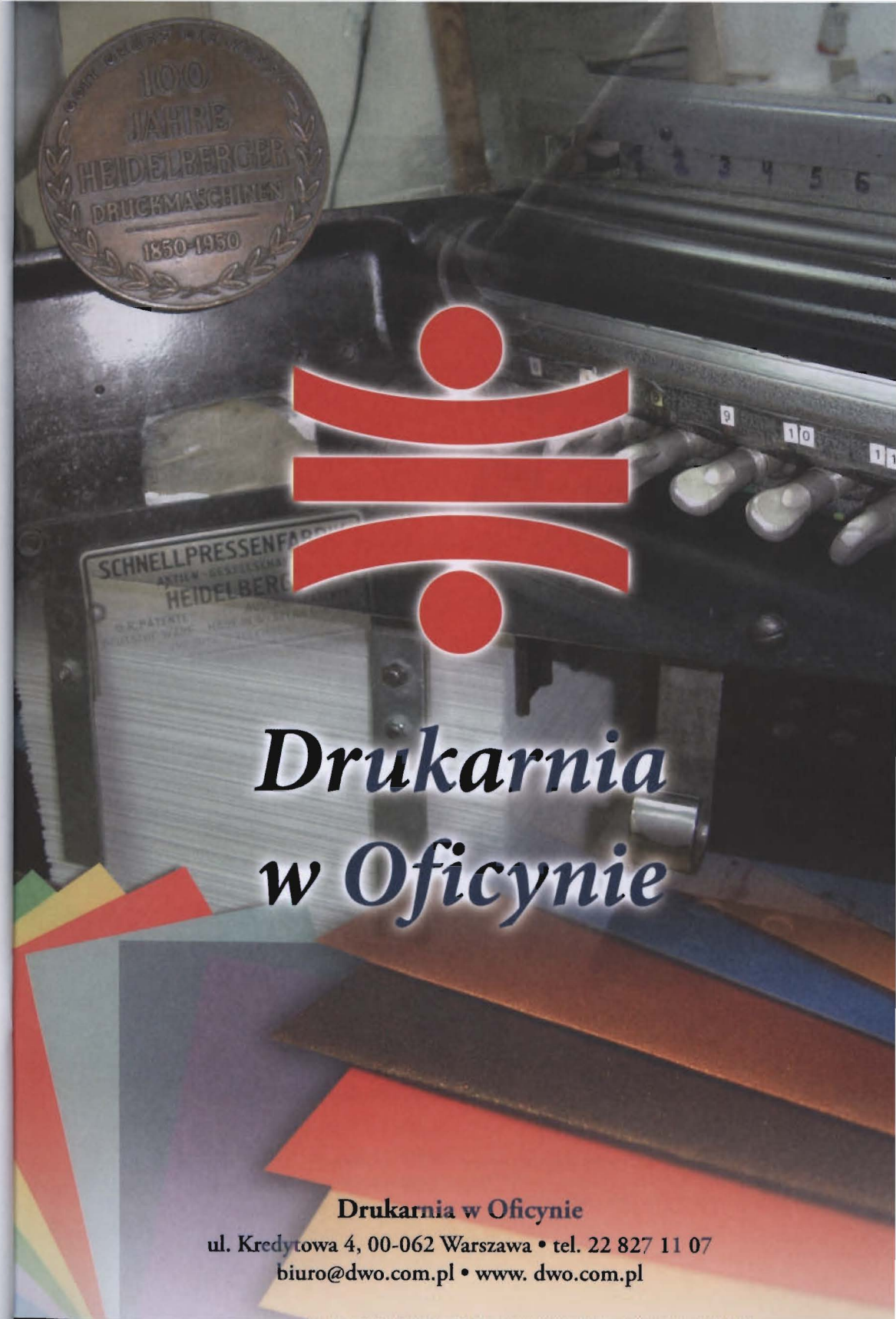


Szarlotka Amaristo - składniki: 2 kg jabłek (najlepiej Szara Reneta), 8-10 łyżek brązowego cukru (do smaku), 2 łyżeczki cynamonu, 250 g mąki pszennej, 125 g masła, 125 g cukru pudru, 1 łyżeczka proszku do pieczenia, 2 jajka, 1 łyżka kwaśnej śmietany

**PIECZEMY JĄ SPECJALNIE DLA CIEBIE!**



Bądź Panią swego życia  
*m. olo magalite*



# Drukarnia w Oficynie

Drukarnia w Oficynie  
ul. Kredytowa 4, 00-062 Warszawa • tel. 22 827 11 07  
biuro@dwo.com.pl • www.dwo.com.pl

PREMIERY W SEZONIE 2012/2013 SĄ DOFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW:



MIASTO  
STOŁECZNE  
WARSZAWA



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

PATRONI MEDIALNI:



gazeta  
WYBORCZA.PL

onet.

Readers  
Digest  
digest.pl

PANI



PARTNER PREMIER  
TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:

DORADCA PRAWNY  
TEATRÓW:

MECENAS TECHNOLOGICZNY  
TEATRÓW:



C/M/S/  
Law.Tax



SPONSOR PREMIER  
TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:

PARTNER  
OCH-TEATRU:

PARTNER STRATEGICZNY  
TEATRU POLONIA:



więcej / niż standard



Partnerem produkcji spektaklu *Danuta W.* jest firma Uccoi - dziękujemy.



Za wykonanie rekwizytu w postaci piekarnika do spektaklu dziękujemy Pracowni Artystycznej Janusza Króla.

W spektaklu wykorzystano archiwalne materiały filmowe ze zbiorów Video Studio Gdańsk, Media Kontakt, TVP Gdańsk, WFDiF Zakład "Czołówka" oraz fotografie archiwalne Wojtki Łaskiego/EastNews.

## Fundacja Krystyny Jandy na rzecz kultury

### PREZES FUNDACJI

Krystyna Janda

### CZŁONEK ZARZĄDU FUNDACJI

Maria Seweryn

### RADA FUNDACJI

Janusz Jaworski, Ernest Jędrzejewski,  
Jerzy Karwowski,  
Magdalena Kłosińska

### DYREKTOR TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU

Katarzyna Błachiewicz

### ORGANIZACJA PRACY TEATRU

Barbara Bogucka, Patrycja Dembska

### KOMUNIKACJA I PR

Józefina Bartyzel, Katarzyna Szustow

### IMPRESARIAT

Iwona Gradkowska

### BIURO OBSŁUGI WIDZA

Natalia Chodań, Marcin Możdżyński

### KONTROLER FINANSOWY

Aleksander Szafranski

### KASA BILETOWA

Natalia Chodań, Piotr Bajcar,  
Miroslaw Gajkowski,  
Marcin Możdżyński, Tomasz Płacheta

### KIEROWNICY TECHNICZNI

Małgorzata Domańska  
(Scenografia i Kostiumy),  
Adam Czaplicki (Światło i Dźwięk)

### OŚWIETLENIE I AKUSTYKA

Tatiana Czabańska,  
Agnieszka Szczepanowska,  
Piotr Buźniak, Michał Cacko,  
Adam Czaplicki, Rafał Piotrowski,  
Paweł Szymczyk, Waldemar Zatorski

### MULTIMEDIA

Karolina Noińska, Piotr Buźniak,  
Karol Dziewulski

### OBSŁUGA SCENY

Piotr Bajcar, Tomasz Przystępny,  
Jan Cudak, Jarosław Parzyszek,  
Rafał Rossa, Tomasz Rusek,  
Łukasz Smagalski, Piotr Zwolak

### FRYZJERZY/CHARAKTERYZATORZY

Anna Czerwińska,  
Katarzyna Marciniak, Agnieszka  
Rębecka, Hubert Grabowski

### GARDEROBIANE

Wiesława Kamińska,  
Ewa Klimaszewska, Maria Pińkowska,  
Władysława Trejnis

### PROWADZENIE SPEKTAKLI

Magdalena Jaworska,  
Magdalena Kłosińska,  
Alicja Przerazińska, Ewa Ratkowska,  
Rafał Rossa, Marta Więclawska

### Dane teleadresowe

#### OCH-TEATR

ul. Grójecka 65  
02-094 Warszawa  
www.ochteatr.com.pl

#### TEATR POLONIA

ul. Marszałkowska 56  
00-545 Warszawa  
www.teatrpolonia.pl

### Kasa Teatru Polonia

22 622 21 32  
bilety@teatrpolonia.pl  
ul. Marszałkowska 56

# TEATR ♥ POLONIA

# DANUTA W.

Na podstawie książki  
*Marzenia i tajemnice*  
w opracowaniu  
Piotra Adamowicza

Adaptacja:  
Krystyna Janda

Reżyseria:  
Janusz Zaorski

Zdjęcia, światła:  
Andrzej Wolf

W roli tytułowej:  
Krystyna Janda

Prapremiera:  
11 października 2012

Do projektu użyto zdjęcie Stefana Kraszewskiego z archiwum