

BOHATERKI

MICHAŁ BUSZEWICZ | REŻYSERIA EWELINA MARCINIAK



315. PREMIERA. SEZON 2012/2013 !ZAPROSDNIJ? 08.03.2013



„Bohaterki” to opowieść o trzech kobietach nie potrafiących sobie poradzić z samotnością: przebywających ciągle ze sobą i balansujących między wzajemnym uzależnieniem a zmęczeniem własnym towarzystwem. Cięża, Sprinterka i Nudziara opowiadają nieustannie swoją porażkę. Na przeciwległym biegunie znajduje się ta, której wszystko się udaje – Super. Każdą porażkę przekuwa w sukces, każde upokorzenie w siłę. Wątki wszystkich kobiet łączy niespodziewanie jeden mężczyzna, pojawiający się zniechciany w domu, w którym od ośmiu miesięcy podejmowane są próby znalezienia męża dla Cięży i ojca dla jej mającego się urodzić dziecka. Okazuje się jednak, że jego cel zupełnie nie jest zbieżny z marzeniami kobiet, wręcz przeciwnie. Całkowicie je przekreśla. Wobec takiej sytuacji trzeba zachować się bohatersko.

Spektakl jest próbą przyjrzenia się sytuacji kobiet zdeterminowanych silnym pragnieniem bliskości, postawionych wobec przemocy, zarówno psychicznej, jak i fizycznej. Zbadania reakcji od przemilczenia przez bagatelizowanie doświadczeń, aż po potrzebę zemsty. Niebezpieczny mężczyzna znajdujący się w samym środku kobiecego domu pcha naszą opowieść w rejony fabularnej opowieści z gatunku thrillera.

Michał Buszewicz

„Ka-
demu
zdarza się
leżeć latem na
leżaku w swoim
ogródku, prawda?
Mnie również. Ale Halszka
nawet to robi inaczej niż
wszyscy. Czasem, przechodząc
koło jej domu, zajrzę do ogrodu
i widzę. Nie o to chodzi, że ona się opala
nago. Nawet nie w samym kostiumie.
To nie jest kwestia tego, w czym ona leży na
leżaku, ale jak. W nienaturalnej pozycji, jakaś taka
zadumana, w jakimś tam szlafroku, który jej się jakoś
tak zsuwa. Tak jakby chciała powiedzieć: „Spójrzcie, ja tu
sobie tak leżę jak gdyby nigdy nic, opalam się, a wy nie
domyślcie się nawet, co ja ukrywam w swoim wnętrzu. Ach,
gdybyście tylko wiedzieli”. Ja to tak przynajmniej odbieram.

Katarzyna Surmiak-Domańska „Mokradelko”

Dyrektor naczelny: Danuta Marosz
 Dyrektor artystyczny: Piotr Ratajczak

Aktorzy: Małgorzata Białek, Angelika Cegielska, Sara Celler-Jeziarska, Aleksandra Cybulska, Karolina Krawiec, Małgorzata Łakomska, Rozalia Mierzicka, Irena Wójcik, Ewelina Żak, Mirosława Żak, Daniel Chryc, Rafał Kosowski, Piotr Mokrzycki, Filip Perkowski, Dariusz Skowroński, Czesław Skwarek, Piotr Tokarz, Ryszard Węgrzyn, Adam Wolańczyk (aktor senior)

Inspicjentki / suflerki: Iwona Skiba, Anna Solarek
 Główna księgową: Elżbieta Makandasis
 Kierownik literacki: Sebastian Liszka
 Koordynator pracy artystycznej: Joanna Podlewska
 Sekretariat i kadry: Dorota Zagrodzka (kierownik), Ludmiła Sidor
 Księgowość: Grażyna Marciniak, Teresa Rajca, Elżbieta Szalata
 Dział współpracy z publicznością: Karolina Sobolewska (kierownik), Elżbieta Burka, Renata Harażna, Mateusz Truskowski
 Dział reklamy: Sylwia Niemasz (kierownik), Alina Jastrzębska
 Dział promocji: Danuta Kocan
 Dział techniczny: Roman Bernat (kierownik)

Pracownia elektroakustyczna: Mirosław Orłowski (kierownik), Tomasz Bernaś, Marcin Prokop, Andrzej Rzyman
 Pracownia stolarska/tapicerska: Jarosław Skudynowski (kierownik), Andrzej Heller
 Pracownia krawiecka: Anna Truskowska (kierownik), Daniela Skaryszewska
 Pracownia charakteryzatorska: Justyna Kowalska

Obsługa sceny: Mirosław Zarzecki (brygadzieta), Tomasz Serwa, Mirosław Szczerski, Szymon Szkółski
 Rekwizytor: Wojciech Miśko
 Garderobiana: Aleksandra Wasik
 Pomoc garderobianej/praczą: Grażyna Tomczak
 Magazyn kostiumów: Krystyna Ferenc

Dział gospodarczy: Janusz Krzyszpín (kierownik), Małgorzata Skowrońska (referent administracyjny), Marta Szłapak (referent administracyjny), Bożena Brzoza (specjalista ds. zamówień publicznych), Joanna Pochorecka (radca prawny), Marek Kicka (inspektor ds. przeciwpożarowych), Ryszard Górecki (służba asystencyjna podczas trwania spektakli), Stefan Ławniczak (inspektor ds. BHP)

Sprzątające: Leonarda Cierniak, Joanna Górna, Zofia Noworyta, Barbara Sobczyk, Barbara Żońa
 Portierzy: Stanisław Andruszkiewicz, Henryk Grzebielucha, Jan Janc, Zbigniew Mikołajczak, Jerzy Wild
 Konserwator: Waldemar Gwiazda

design by yoline.com



TEATR W WAŁBRZYCHU

Teatr
 Dramatyczny
 im. Jerzego
 Szaniawskiego
 w Wałbrzychu
 pl. Teatralny 1
 58-300 Wałbrzych
 Centrala: 74 664 96 90
 74 664 96 91, 74 664 96 92
 Dział Współpracy z Publicznością:
 74 664 96 95
www.teatr.walbrzych.pl




**DOLNY
 ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
 SAMORZĄDU
 WOJEWÓDZTWA
 DOLNOŚLĄSKIEGO

Mecenas teatru

ZE ZBIORÓW
 Partnerzy teatru
 Instytutu Teatralnego

cersanit  **opoczno**



RONAL



Przyjaciele teatru

ALBA / CAMELA / PAKT CENTRUM ZAOPATRZENIA BHP / WZG KALKOMANIA
 GALERIA VICTORIA / UZDROWISKO SZCZAWNO-JEDLINA S.A. / TESCO / CASTORAMA TELEWIZJA
 SUDECKA / TELEWIZJA PODGÓRZE CUKIERNIA OLEŃKA
 TUREK-SKLEP KAWA HERBATA / HALA TARGOWA MANHATAN / POLDRUK / CITYDRUK