

PAŃSTWOWY TEATR NOWY

MAŁA

SALA

SEZON

1959-60

PRAPREMIERA

9.IX.1960

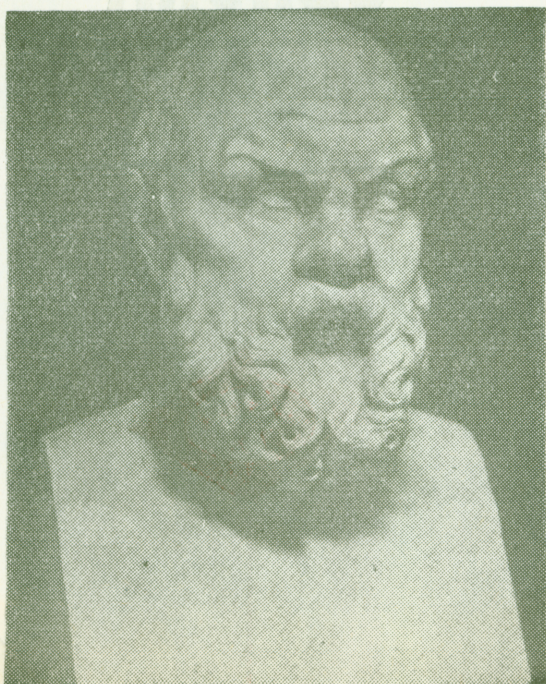
PLATON

•
OBRONA
SOKRATESA





PLATON ↑ ↓ **SOKRATES**



Pierwsza premiera Małej Sali

PLATON • OBRONA SOKRATESA

Rzecz w 2 częściach

Przekład:

WŁADYSŁAW WITWICKI

Wykonawcy:

SEWERYN BUTRYM
wygłasza tekst SOKRATESA

JÓZEF PILARSKI
wygłasza tekst KRITONA

JANUSZ KUBICKI
wygłasza tekst FEDONA
oraz słowo wiążące

Układ tekstu, inscenizacja i reżys.:

KAZIMIERZ DEJMEK

Scenografia:

HENRYK POULAIN

Kierownik literacki teatru:

JAN KOPROWSKI

Kierownik techniczny teatru:

KAZIMIERZ MRÓZ

PLATON

Platon Ateńczyk żył lat 80, od 427 do 347 r. Żył w czasach rozkwitu Aten w atmosferze najwyższej kultury starożytnej, na którą złożyło się państwo Peryklesa, sztuka Fidiasza i ruch etyczny i naukowy, stworzony przez Sokratesa. Pochodził ze znakomitego rodu, matka miała przodka w Solonie, ojciec należał do Kodrydów. Kultura domu była wysoka, wychowanie staranne.

Naukowe studia rozpoczął wcześnie: słuchał Kratyła heraklitejczyka, znał popularne w Atenach pisma Anaksagorasa. Mając lat dwadzieścia poznał Sokratesa. Przeżył z nim osiem lat aż do śmierci. Lata te miały wpływ decydujący; jeśli nie wytworzyły, to podniosły wysoką jego kulturę logiczną i etyczną.

Obcując z Sokratesem Platon stykał się zarazem z różnymi prądami, jakie reprezentowali uczniowie Sokratesa: Antystenes, Arystyp, Euklides i inni.

Po śmierci Sokratesa opuścił Ateny; zaczęły się jego lata wędrowki. Podróże Platona trwały lat dwanaście, powrócił z nich jako człowiek zupełnie dojrzały. Odtąd zamieszkał w Atenach. Założył szkołę w gaju Akademososa i oddał się pracy pisarskiej i nauczycielskiej. W otaczającym go życiu politycznym nie brał bezpośredniego udziału; jednak pragnął czynem na wielką skalę zastosować swe idee, zmienić cały ustrój polityczny i „filozofów uczynić królami”. Było jego przekonaniem, że polityka, natchniona przez filozofię, powinna ukształtować świat wedle idei dobra.

Umarł Platon spokojnie w podszym wieku. Pisma jego przechowały się, o ile wiadomo, w całości. Najpełniejszy ich zbiór przekazał Trasyllus, Grek żyjący w Rzymie za czasów Tyberiusza. Zbiór ten obejmuje trzydzieści pięć dialogów i grupę listów, razem trzydzieści sześć pism, podzielonych przez Trasyllusa, na podobieństwo tragedii, na pięć tetralogii.

W Polsce znakomitym tłumaczem pism Platona był Władysław Witwicki. „Obrona Sokratesa”, należąca do grupy najważniejszych dzieł Platona, ukazała się również w jego przekładzie.

Według „Historii Filozofii” Władysława Tatarklewicza.

Cena zł 1,—