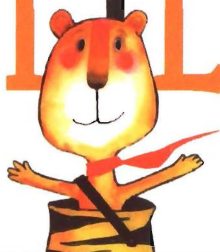


Hanna Januszewska

TYGRYS PIETREK



Premiera 30 stycznia 2010



Reżyseria
Krystian Kobyłka

Scenografia
Eva Farkašová

Muzyka
Marcin Mirowski

Choreografia
Jacek Gębura



Obsada

Tygrys Pietrek

Mariola Ordak-Świątkiewicz

Tygrysica-Matka

Barbara Lach

Tygrys, Myszka,

Baranek, Sprzedawca

Agnieszka Zyskowska-Biskup

Tygrys, Wydra,

Baranek, Sprzedawca

Tomasz Szczygielski

Tygrys, Pan Doktor,

Baranek,

Sprzedawca

Krzysztof Jarota

Tygrys,

Dowódca żołnierzy,

Baranek,

Sprzedawca

Jan Chraboł

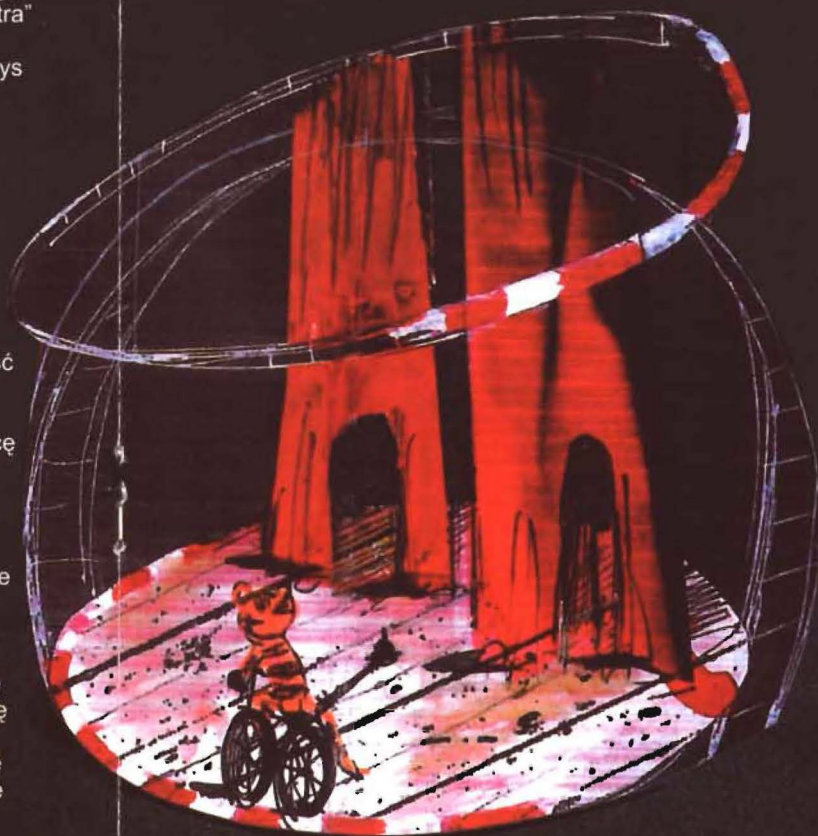


Strach, lęk - to pierwotne, silne emocje. Towarzyszą człowiekowi od początków jego istnienia; czasem mu służą ostrzegając przed zagrożeniem, a czasem blokują jego działania nadmierną, wynikającą ze strachu ostrożnością, która zmienić się może w popolite tchórzostwo... Pierwotny, dziki świat - królestwo natury - był areną ciągłej walki o przeżycie. Przyroda: zmiany klimatyczne, klęski żywiołowe, niebezpieczne, drapieżne zwierzęta, groźne choroby, głód. Lęk przed obcym, nieznanym... Wszyscy mamy zapisane w genach to ewolucyjne dziedzictwo. Dzieci często doświadczają lęków; boją się różnych rzeczy: ciemności, nowych sytuacji, obcych, nieznanych sobie postaci. Rozwój małej osoby i na tym polega, by się ze swoich strachów wyzwoić, przezwyciężyć je.

Tygrys Pietrek - znakomita bajka Hanny Januszewskiej - to opowieść właśnie o strachu i o jego przezwyciężeniu. Mały tygrys Pietrek często „ma pietra” jest wystraszony, załężniony. Boi się wszystkiego! Trzeba to powiedzieć: jest strasznym tchórzem! Tygrys tchórz?! To jakaś sprzeczność - tak uważają dorosłe tygrysy z bajki Januszewskiej i wymierzają Pietrkowi dotkliwą karę: pozbawiają go jego tygryskich pasków! Tygrys tchórz, to tygrys bez pasków, a czy w ogóle zwierzak bez pasków jest jeszcze tygrysem? Zdesperowany, odrzucony Tygrysek chce odzyskać swoje paski i zdobyć dla siebie odwagę. Jak? Chce ją po prostu kupić - wszak wszystko przecież jest na sprzedaż! I tu odbiera pierwszą lekcję - są rzeczy, których kupić się nie da; żeby je zdobyć, trzeba je przeżyć, doświadczyć, coś z siebie ofiarować. Przejdź próbę... Może w wojsku? Nie bardzo... Tygrysek Pietrek jednak próbę taką przechodzi. W sytuacji ekstremalnej okazuje się, że troska o mamę Tygrysicę wyzwoli siłę odwagi i zamieni małego tchórza w dzielnego i odpowiedzialnego Tygrysa, który bez dwóch zdań zasługuje na piękne paski.

Jakkolwiek bajka Hanny Januszewskiej zawiera ważne przesłanie i bogata jest w treści pedagogiczne i psychologiczne, to daje również wiele okazji do śmiechu, dobrej zabawy i wzruszeń. Tygrys Pietrek jest w spektaklu Krystiana Kobylki animowaną lalką. To klarowne artystyczne i pedagogiczne zamierzenie adresowane jest do małych widzów. Dziecko bawi się lalką i utożsamia się z lalką. Przenosi na nią swoje emocje: pozytywne i negatywne. W teatrze nieźle się zabawi podziwiając przygody małego tygryśka. Może dzięki Pietrkowi pozbędzie się także jakichś swoich dziecięcych strachów? Oby!

Czego
się boisz,
mały?



Obsługa techniczna:

Światło

Marcin Molencki

Dźwięk

Waldemar Wojewoda

Brygadzysta sceny

Zbigniew Pisula

Rekwizyty

Robert Mazur

Garderobiana

Kazimiera Kietlińska



W repertuarze:

MR SCROOGE

wg Charlesa Dickensa

reż. Marián Pecko - 12 VI 2005

KOZIOŁEK MATOŁEK

Kornelia Makuszyńskiego

reż. Lucyna Sypniewska - 18 IX 2005

O KRÓLESTWIE DRZEWEK I TRAW

Andrzeja Szymańskiego

reż. Petr Nosálek - 11 VI 2006

SPOWIEDŹ W DREWNI. ŻYWOTY ŚWIĘTYCH

Jana Wilkowskiego i Jędrzeja Wówry

reż. Krystian Kobyłka - 13 IV 2007

DRUMS - 4 DANCE/S/

Krystiana Kobyłki, Marioli Ordak-Świątkiewicz, Łukasza Schmidta

reż. Krystian Kobyłka, Mariola Ordak-Świątkiewicz - 17 VI 2007

IDZIEMY PO SKARB

Janoscha

reż. Ireneusz Maciejewski - 23 IX 2007

AMELKA, BÓBR I KRÓL NA DACHU

Tankreda Dorsta, Urszuli Ehler

reż. Jacek Malinowski - 2 XII 2007

DZIEJE SŁAWNEGO RODRYGA

Moniki Milewskiej

reż. Marián Pecko - 3 II 2008

CALINECZKA wg H. Ch. Andersena

Marty Guśniowskiej

reż. Mariola Ordak-Świątkiewicz - 16 III 2008

PINOKIO wg Carla Collodiego

Marty Guśniowskiej

reż. Ewa Piotrowska - 16 III 2008

ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE

Jerzego Bielunasa wg Hugh'a Loftinga

reż. Jerzy Bielunas - 14 IX 2008

BURZA

William'a Shakespeare'a

reż. Aleksander Maksymiak - 30 XI 2008

O MNIEJSZYCH BRACISZKACH ŚW. FRANCISZKA

Marty Guśniowskiej

reż. Petr Nosálek - 8 II 2009

GULIWER

wg Jonathana Swifta

reż. Aleksej Leliawski - 15 II 2009

IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA

Witolda Gombrowicza

reż. Marián Pecko - 24 V 2009

BAŚŃ O GRAJĄCYM IMBRYKU

Marty Guśniowskiej

reż. Petr Nosálek - 13 IX 2009

MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Joanny Walter wg C. Gozziego

reż. Paweł Aigner - 20 IX 2009

ZAPRASZAMY





OPOLSKI TEATR LALKI i AKTORA
im. ALOJZEGO SMOLKI
Opole, ul. Augustyna Końskiego 2a

DYREKTOR NACZELNY i ARTYSTYCZNY
Krystian Kobyłka

KIEROWNIK LITERACKI
Zbigniew Bitka

KOORDYNATOR PRACY ARTYSTYCZNEJ
Magdalena Starczewska

KIEROWNIK TECHNICZNY
Bronisław Zamkotowicz

ASYSTENT SCENOGRAFA
Andrzej Czyczyło

PRACOWNIA PLASTYCZNA
Modelator: Anna Miszczyszyn
Modelator: Beata Słobodzian
Modelator: Marek Pasionek

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW
Lilianna Chrzanowska, Danuta Kubiak
Opole, ul. Końskiego 1a, tel. 454 37 96, 454 23 36
przyjmuje rezerwację biletów grupowych

KASA BILETOWA czynna
wtorek, środa, piątek: 8.30 – 14.30
czwartek: 8.30-12.30 oraz 15.15 – 17.15
w dni wolne jedną godzinę przed spektaklem
tel. 77/ 407 90 67

www.teatrlalki.opole.pl
e-mail: sekretariat@teatrlalki.opole.pl

Redakcja programu: Zbigniew Bitka
Opracowanie graficzne: Andrzej Czyczyło
Rysunki: Eva Farkašová



Licencja na wystawienie utworu została wydana
przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatru i Kultury

Cena 2 zł