



Instytut Teatralny

Warszawa ul. Jazdów 1

OFIARA BASINI

SPERKANE TEKSTY SĄ WYJĄTKOWO ROZWIĄZANE

Układ tekstu i reżyseria Daniel Przystek
Scenografia Milena Jaroszek
Fotografie, opracowanie dźwiękowe, reżyseria światła Michał Radochoński
Choreografia Karolina Mikita vel Mikiciak, Jolanta Winiarska, Aleksander Hofmann-Delbor
Produkcja Marta Cienkowska, Radosław Gaczyński

Występują

Marta Cienkowska, Marcin Czardybon, Radosław Gaczyński, Agnieszka Gajda, Aleksander Hofmann-Delbor, Michał Józwiak, Krzysztof Kiełpiński, Jagoda Lenartowska, Adrianna Maciązek, Sebastian Mańczyk, Martyna Nowosielska, Kamil Sobczyński, Jarosław Sosnowski, Maciej Szafrński, Marcin Szkupełski, Katarzyna Wardyńska, Łukasz Wełpa, Julia Woźniak

NA PODSTAWIE
NIEPOKOJÓW
WYCHOWANKA
TÖRLESSA
ROBERTA MUSILA

PREMIERA 12 maja, godz. 20
SPEKTAKLE 13, 14, 15, 16 maja, godz. 20

www.teatripolityka.home.pl
REZERWACJE_TEL.795214226_TEATRIPOLITYKA@O2.PL

patronat honorowy

J.M. Rektor UW
prof. Katarzyna Chałasińska - Maczuk

donatorzy



patronat medialny



Instytut Teatralny

„NIEPOKOJE WYCHOWANKA TÖRLESSA TO POWIEŚĆ O TRUDNYM OKRESIE DOJRZEWANIA, BUDZENIA SIĘ CIAŁA I DUSZY, OTWIERANIA SIĘ ŚWIATA I ZAMĘT TYM WYWOŁANY, MORALNE ROZTERKI, ZACHWYT I WSTRĘT – WSZYSTKO TO ZNAJDUJE ODBICIE W POCZYNIANIACH I ROZMYŚLANIACH MŁODEGO TÖRLESSA, OBDARZONEGO NIEZWYKLE WRAŻLIWĄ NATURĄ. SUBTELNA ANALIZA STANÓW DUCHOWYCH BOHATERA TO TYLKO JEDEN Z WALORÓW POWIEŚCI. LICZNE DYGRESJE PSYCHOLOGICZNE, I FILOZOFICZNE ŚWIADCZĄ O ZDUMIEWAJĄCO PRZENIKLIWYM WIDZENIU ŚWIATA, MAJĄ WARTOŚĆ PONADCZASOWĄ I NIE TYLKO DO OKRESU DOJRZEWANIA”.

Z POLSKIEGO WYDANIA
NIEPOKOJÓW WYCHOWANKA
TÖRLESSA



KOŁO NAUKOWE TEATR I POLITYKA ISTNIEJE OD 2006 ROKU POWSTAŁO Z INSPIRACJI STUDENTÓW WYDZIAŁU DZIENNIKARSTWA I NAUK POLITYCZNYCH UNIwersYTETU

WARSZAWSKIEGO. OD POCZĄTKU DZIAŁALNOŚCI KOŁA W JEGO SZEREGACH ZNAJDUJĄ SIĘ NIE TYLKO STUDENCI WYDZIAŁU, ALE CAŁEGO UNIwersYTETU. POŁĄCZENI TEATRALNĄ PASJĄ, STWORZYLI INSTYTUCJĘ, W KTÓREJ SPEŁNIAJĄ SWOJE TEATRALNE AMBICJE. CAŁOŚĆ NADZORUJE DR DANIEL PRZASTEK, WYKŁADOWCA UNIwersYTECKI, A TAKŻE DRAMATURG I DOSKONAŁY ZNAWCA TEATRU.

KOŁO TWORZY KILKUDZIESIĘCIU KREATYWNYCH, MŁODYCH LUDZI PEŁNYCH ZAPAŁU, STÁRAJĄCYCH SIĘ REALIZOWAĆ WŁASNE PROJEKTY TEATRALNE. BYŁY TO M. IN.: *POLITYKA MIŁOŚCI* WG SCENARIUSZA PIOTRA ZABOROWSKIEGO, *MIŁOŚĆ FEDRY SARAH KANE*, *MONTAŻ SŁOWNO-MUZYCZNY – PRZEBOJE SOCREALIZMU* I *BAAL* BERTOLTA BRECHTA. W 2009 R. OBOK *NAR.KOT.YKÓW* ZOSTAŁ STWORZONY, W ZWIĄZKU Z 70. ROCZNICĄ ŚMIERCI MISTRZA, FESTIWAL KULTURY WITKAC.Y. NA ROK 2010 ZAPLANOWANO PREMIERĘ SPEKTAKLU *OFIARA. BASSINI*.

KOŁO NAUKOWE TEATR I POLITYKA TO MARKA ROZPOZNAWALNA JUŻ PRZEZ WSZYSTKICH STUDENTÓW UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO, A WYSOKI POZIOM ARTYSTYCZNY SPRAWIŁ, ŻE KAŻDY SPEKTAKL NIESIE ZA SOBĄ KOMPLET WIDZÓW. W 2007 ROKU KOŁO ZOSTAŁO WŁĄCZONE DO INTERNETOWEJ BAZY TEATRÓW W POLSCE PRZEZ NAJWIĘKSZY PORTAL TEATRALNY – [WWW.E-TEATR.PL](http://www.e-teatr.pl) A SPEKTAKLE SĄ COROCZNIE ODNOTOWYWANE W ZBIORZIE TEATRÓW POLSKICH.

prez. 11.05.2010

