

Teatr / Syrena



Dyrektor Naczelny i Artystyczny  
WOJCIECH MALAJKAT



# KOT W BUTACH

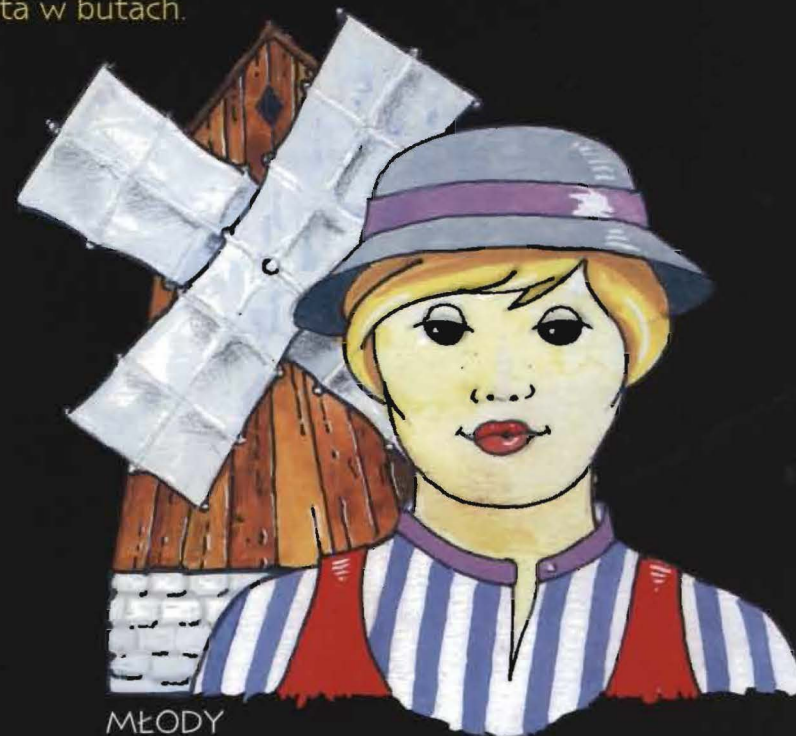


## Charles Perrault (1628–1703)

Francuski pisarz i architekt, autor światowej sławy baśni, członek Akademii Francuskiej. Występował przeciwko tworzeniu w języku łacińskim, opowiadając się za używaniem w literaturze języka narodowego – francuskiego. Do historii przeszedł jako autor zbioru jedenastu baśni i powiastek dla dzieci *Bajki Babci Gąski* (1697), zawierającego powszechnie znane, oparte na motywach ludowych utwory, m.in.: *Czerwonego kapturka*, *Śpiącą królową*, *Kopciuszka*, *Kota w butach*, *Sinobrodego*, *Tomcia Palucha*. Oryginalne baśnie Perrault – przeznaczone dla dorosłych czytelników francuskich salonów – docierały do dzieci w wersjach okrojonych lub jako adaptacje. Dzieło Perrault zapoczątkowało we Francji rozwój niezwykle popularnego gatunku literackiego.

## KOT W BUTACH

Współczesna bajka muzyczna dla najmłodszych widzów jest opowieścią o przyjaźni i pielęgnowaniu marzeń. Pewien młynarz pozostawia swoim trzem synom niewielki spadek. Najstarszy z nich dostaje młyn, Średni – ośła, a Młody... kota. Niezrażony niesprawiedliwym podziałem wyrusza w świat. Ale jak to w bajkach bywa... kot wcale nie jest zwykłym kotem, a po otrzymaniu butów od nowego pana postanawia odmienić jego los i pomóc w spełnieniu najskrytszych marzeń. W drodze pełnej przygód przyjaciele spotykają wiele niesamowitych postaci, a Młody – ucząc się i bawiąc – zapragnie poznać prawdziwą Królową. Czy jego marzenie uda się spełnić? Niełatwy to plan, ale... nie ma rzeczy niemożliwych dla Kota w butach.



# KOT W WIRJUTACH

na motywach  
Charlesa Perrault

libretto Jacek Bończyk  
muzyka Zbigniew Krzywański  
reżyseria Jacek Bończyk  
choreografia Inga Pilchowska  
scenografia Grzegorz Policiński  
kostiumy Anna Sekuła  
asystent reżysera Marzena Strzycka  
asystent choreografa Katarzyna Trzaskalska  
inspicjent Piotr Witkowski  
sufler Renata Domagała



Kot Przemysław Glapiński  
Młody Maciej Radel  
Narrator - Łapacz bajek Jacek Zawada  
Król Jerzy Słonka  
Królowna Beata Jankowska-Tzimas  
Brat Najstarszy, Strażnik I Piotr Siejka  
Brat Starszy, Strażnik II Jacek Pluta  
Sroka Beatrycze Łukaszewska  
Sowa Hanna Orsztynowicz  
Zły Czarownik; Niedźwiedź Wojciech Billip  
Trener Edward Tort Michał Konarski  
Chórek Wiewiórek,  
Kosiarze, Żniwiarze, Jędze Anna Modrzejewska  
Jolanta Litwin-Sarzyńska  
Hanna Kochańska  
Gizela Bortel

PREMIERA 30 MAJA 2010

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAIKS

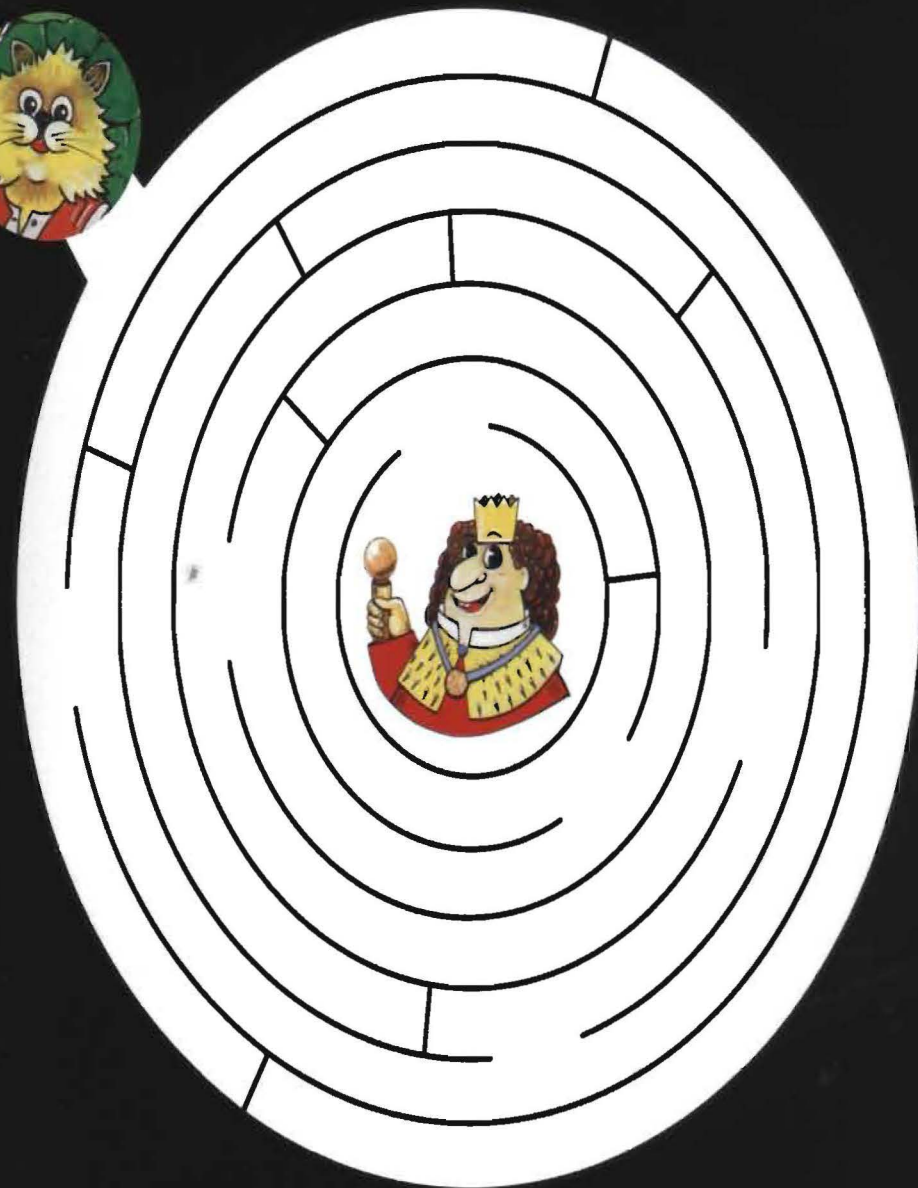
# MALOWANKA



Pokoloruj pola zgodnie z instrukcją

● czerwony ■ żółty ▲ zielony + zielony jasny — różowy

# LABIRYNT



Pokaż Kotu drogę do Króla



KRÓLEWNA

## TEATR SYRENA

ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa

**sekretariat** tel. 22 621 24 41, 22 628 27 94, fax. 22 629 57 38

**kasa biletowa** czynna w poniedziałki od 9.00-17.00;

od wtorku do piątku 9.00 – 18.00;

w soboty i niedziele 12.00 – 18.00

tel./fax. 22 628 50 93, tel. 22 696 84 61

**dział promocji, sprzedaży i kontaktów z widzami**

od poniedziałku do piątku 9.00 – 16.00

tel./fax. 22 628 06 74, 22 696 17 53

[bilety@teatrsyrena.pl](mailto:bilety@teatrsyrena.pl)

**sprzedaż w internecie**

[www.ticketonline.pl](http://www.ticketonline.pl) • [www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl)

[www.eventim.pl](http://www.eventim.pl) • [www.bileteria.pl](http://www.bileteria.pl)

[www.teatrsyrena.pl](http://www.teatrsyrena.pl)