

# First Love

contemporary  
dance  
performance

choreografia: **Takako Matsuda**

**Grupa Przejściowa** w składzie: Dorota Baranowska, Adam Bartoszewicz,  
Julia Dondzito-Grześ, Katarzyna Jankowska,  
Agnieszka Puzan i Dorota Szyć

prem. 25. 10. 2010



Projekt taneczny zorganizowany przez **Podlaskie Stowarzyszenie Tańca i DanceOFFnię Studio Działań Kreatywnych** powstał podczas warsztatów twórczych z **Takako Matsuda** – wybitną choreografką i tancerką z Japonii, której spektakle prezentowane były w Nowym Jorku, Tokio i wielu krajach europejskich. Takako Matsuda wprowadza nowe, wypracowane własną metodą elementy tańca współczesnego oraz butoh. Formy taneczne, mimika, słowo, wyraz teatralny, czerpanie z doświadczeń tancerzy – to wszystko zawiera się w warsztatowej pracy nad spektaklem. O swojej pierwszej miłości tancerze opowiedzą widzom ciałem i ruchem.

choreografia: **Takako Matsuda**

**Grupa Przejściowa** w składzie: Dorota Baranowska, Adam Bartoszewicz, Julia Dondziło-Grześ, Katarzyna Jankowska, Agnieszka Puzan i Dorota Szyc

czas trwania: 30 minut

**Takako Matsuda** jest tancerką i choreografem tańca współczesnego. Po ukończeniu uczelni New York University na wydziale tańca, zaczęła pokazywać własne choreografie w Nowym Jorku, Edynburgu, Dublinie, Japonii i innych miastach Europy. W 2003 roku nawiązała współpracę z artystami z Finlandii, a następnie z tancerzami z całego świata. Prowadziła warsztaty w Finlandii, Danii, Szwecji i Japonii.

**Takako Matsuda** reprezentuje własną metodę tańca współczesnego, która bazuje na technice Limon, Alexisander i New York contemporary dance. W swojej technice wprowadza elementy tańca Butoh, ciągłość ruchu i energii. Zwraca szczególną uwagę na postawę ciała i jakość ruchu w tańcu.

**Grupa Przejściowa** Zespół tworzą tancerze, którzy doskonaląc i rozwijając własne umiejętności taneczne w zakresie techniki tańca współczesnego, klasycznego i jazzowego tworzą zaskakujące choreografie oraz niepowtarzalne kreacje postaci, które powodują, że spektakle **Grupy Przejściowej** są wyjątkowe i zawsze pozostają w pamięci widza.

Spektakle **Grupy Przejściowej** charakteryzuje przekraczanie granic technicznych, odejście od tradycyjnych środków wyrazu, ciągłe poszukiwanie nowych możliwości ruchowych oraz proces tworzenia oparty na kreatywnej improwizacji. Ważnym elementem scenicznej kreacji jest plastyka obrazu, kompozycja taneczna oraz scenografia. Spektakle opierają się na technice tańca współczesnego, a uzupełniane są teatralną kreacją postaci. To pełne emocji i dramaturgii historie bliskie nam wszystkim. Choreografia zawsze nosi w sobie znamiona osobowości członków zespołu. Praca tancerzy praca to nie tylko wysiłek fizyczny, ale także zaangażowanie psychiczne - doświadczenia, charaktery, ekspresje i wyznawane wartości.



PODLASKIE  
STOWARZYSZENIE  
TAŃCA

# DANCE OFF NIA

Studio Działań Kreatywnych



Podlaskie  
dobrym i różnorodnym

Zrealizowano przy wsparciu  
Prezydenta Miasta Białystok  
i Marszałka Województwa Podlaskiego.

INSTITUT KULTURALNY  
MIASTA BIAŁYSTOK