

# SŁÓW I INNE POCZĘCIE

scenariusz: Arkadiusz Buzko  
reżyseria: Arkadiusz Buzko,  
Piotr Ratajczak  
scenografia: Dorota Obukowicz  
muzyka: Piotr Klimek  
montaż reżyserski i techniczny:  
Hubert Bartłomiejski  
projekcja video:  
Olgierd Koczorowski

reżyseria:  
ADA: Agata Kaczmarezyk,  
Piotr Nowak, Anna Olezak,  
Arkadiusz Pałatyński,  
Jan Radkiewicz,  
Adam Sapritonow

wykonanie kostiumów  
i elementów scenografii:  
sandra Boreysza, Krystyna  
Czajka, Jadwiga Buzko, Renata  
Czajkowska, Dorota Juszkiewicz,  
Katarzyna Knapczyk, Anna Kozieł,  
Katarzyna Kwaśna, Maria Majewska,  
Katarzyna Rynkiewicz, Aleksandra  
Sapritonowicz, Stanisław Wawrzynski  
edycja materiału filmowego:  
Jędrzej Jaworowski,  
Katarzyna Kasperowicz, Rozena  
Kozłowska, Jerzy Mafalski, Stanisław  
Mafalski, Czesław Warchałowski  
opieka artystyczna:  
Tadeusz Czerniawski,  
Mieczysław Szweluga

reżyseria:  
Teatru-3: Jerzy Kałużny  
opieka artystyczna Teatru-3:  
Hubert Bartłomiejski  
organizacja Teatru-3:  
Elwira Rewcio



# SŁÓW INNE POCZĘCIE

Spektakl pt: "Słów inne poczęcie" jest trzecim projektem zrealizowanym przez szczecińskich reżyserów Arkadiusza Buszko i Piotra Ratajczaka. W dwóch pierwszych spektaklach powstały etiudy aktorskie. Budowano konflikty dramatyczne między postaciami posilkując się opowieściami z życia prywatnego aktorów, sięgając po ekspresję języka migowego i plastykę ciała.

Spektakl pt: "Słów inne poczęcie" jest próbą otwarcia zespołu na nowe formy wyrazu, cechujące plastyczne formy teatru plenerowego. Wykorzystanie szcudeł, masek, tajemniczych kostiumów, ekspresja aktorów oraz projekcje obrazów na horyzoncie, to wszystko stanowi o wizualizacji scen.

"Słów inne poczęcie" to prosta historia o walce dobra ze złem, o zderzeniu radości miłości, współczucia ze złem, o okrucieństwie i bezduszości anonimowej ludzkiej masy.

Akcja dzieje się gdzieś na świecie. Troje ludzi prowadzi beztroskie, spokojne życie. Pogoda ducha starają się dzielić z innymi. Problemy, monotonia życia, podporządkowanie się schematom dnia codziennego są im nieznane i skłaniają ich do drwin i szyderstw.

W chwili, gdy zostaną przemocą uwikłani w społeczne zależności zła i agresji, ich indywidualność będzie wystawiona na ciężką próbę. Zmagania w pojedynkę z problemami nie doprowadzą do rozwiązań. Dopiero wspólne działania, stanowiąc będą siłę do zdemaskowania i pokonania zła.

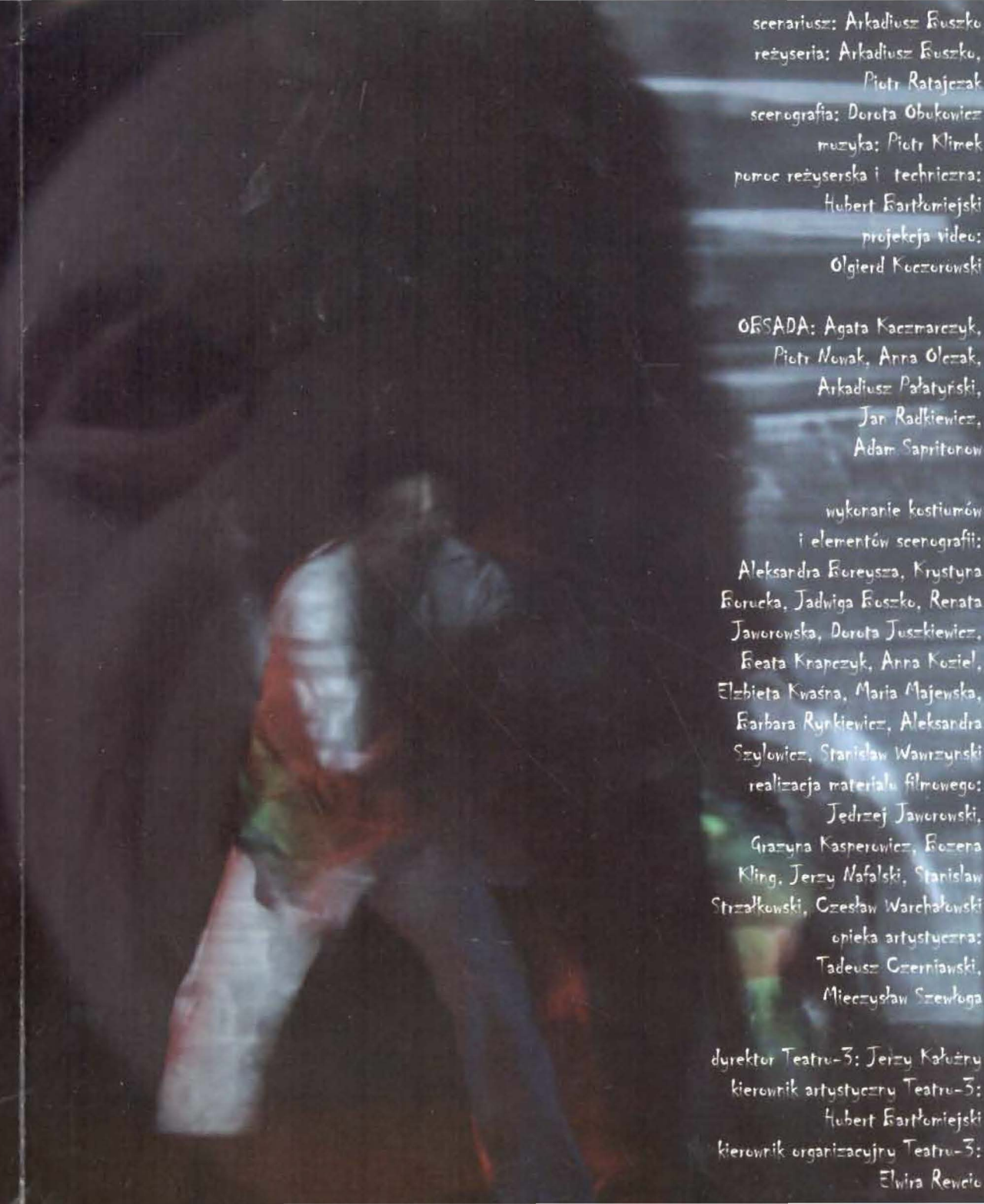
Agresorzy ukrywający swoją wrażliwość, pod maskami i grubym przykryciem bezwzględnych tyranów, ulegną odkrywając sposób na życie w atmosferze dobra.

scenariusz: Arkadiusz Buszko  
reżyseria: Arkadiusz Buszko,  
Piotr Ratajczak  
scenografia: Dorota Obukowicz  
muzyka: Piotr Klimek  
pomoc reżyserska i techniczna:  
Hubert Bartłomiejski  
projekcja video:  
Olgierd Koczorowski

ORSADA: Agata Kaczmarczyk,  
Piotr Nowak, Anna Olezak,  
Arkadiusz Pałatyrski,  
Jan Radkiewicz,  
Adam Sapritonow

wykonanie kostiumów  
i elementów scenografii:  
Aleksandra Bureysza, Krystyna  
Burucka, Jadwiga Buszko, Renata  
Jaworowska, Dorota Juszkiewicz,  
Beata Knapczyk, Anna Kuziel,  
Elżbieta Kwaśna, Maria Majewska,  
Barbara Rynkiewicz, Aleksandra  
Szyłowicz, Stanisław Wawrzynski  
realizacja materiału filmowego:  
Jędrzej Jaworowski,  
Grażyna Kasperowicz, Eozena  
Kling, Jerzy Nafalski, Stanisław  
Stizalkowski, Czesław Warchałowski  
opieka artystyczna:  
Tadeusz Czerniawski,  
Mieczysław Szweluga

dyrektor Teatru-3: Jerzy Kałużny  
kierownik artystyczny Teatru-3:  
Hubert Bartłomiejski  
kierownik organizacyjny Teatru-3:  
Elwira Rewcio





Jesteśmy Organizacją Pożytku Publicznego  
zarejestrowaną pod nr KRS 0000043245  
możesz przekazać nam Swój 1%

NR KONTA: 65 1160 2202 0000 0000 2954 9617  
Bank Millenium

Nasi Partnerzy:



**REMONDIS**

drukarnia  
**Królewicz**  
e-mail: druk@krolewicz.com.pl



**Polski Związek Głuchych**  
**Oddział Zachodniopomorski**

70-481 Szczecin  
al. Wojska Polskiego 91/93  
tel. +48 91 423 26 75  
fax +48 91 422 82 86  
e-mail: biuro@pzg.szczecin.pl  
www.pzg.szczecin.pl