

Witkacy

TEATR IM. ST. I. WITKIEWICZA
34-500 Zakopane, ul. Chramcówki 15

tel./fax 20 68 297, 20 00 660
e-mail: teatr@witkacy.zakopane.pl

„KTO SIĘ BOI VIRGINNI WOOLF?”

Edward Franklin Albee
„KTO SIĘ BOI VIRGINII WOOLF?”

przekład: Krystyna Jurasz –Dąbska

reżyseria, scenografia, wykonanie:

Dorota Ficoń	(Marta)
Adrianna Jerzmanowska	(Zabcia)
Andrzej Bienias	(Nick)
Krzysztof Łakomik	(George)

Premiera 13 kwietnia 2002

Scena Witkacego

„Kto się boi Virginni Woolf?” (1961)
Edwarda Albee'ego przyniosła autorowi, jako sztuka pełnospektaklowa, międzynarodową sławę.

Pełne ideałów, ułożone, z pozoru szczęśliwe młode małżeństwo zostaje zaproszone przez rozczarowaną życiem i własnym związkiem starszą nieco parę małżeńską na wspólną kolację. Zderzenie dwóch tak różnych małżeństw budzi uśpione dotąd niepokoje, wzajemne oskarżenia, „duchy i upiory”.

„Męczysz się, by stworzyć cywilizację...by zbudować społeczeństwo oparte na zasadach...tworzysz rządy i sztukę i przekonujesz się, że one są i muszą być tym samym, doprowadzasz wszystko do najsmutniejszego punktu... do punktu, gdzie jest coś do stracenia...i wtedy nagle, poprzez całą muzykę, poprzez całe rozsądne odgłosy ludzkich wysiłków, ludzkiego budowania, nadchodzi „Dies irae”. I cóż to jest? Co dźwięczy w głosach trąb? Koniec z tobą. No cóż, pewno jest w tym sprawiedliwość po tylu latach... Koniec z tobą.” – George



PZU S.A. i PZU Życie S.A.
Głównymi Sponsorami Teatru Witkacego



NICOM Consulting Ltd.
Dobroczyńcą Teatru Witkacego

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO
Dobroczyńcą Teatru Witkacego

Ze zbiorów

Czytelni i dokumentacji

1970 ASP