

MARIA KOWNACKA

SZEWczyk

DRATEWKA



REŻYSERIA:

Aleksander Maksymiak

SCENOGRAFIA:

Jadwiga Mydlarska-Kowal

MUZYKA:

Zbigniew Karnecki

PRZYGOTOWANIE WOKALNE:

Teresa Marynowicz



BRYGADZISTA SCENY:

Rafał Ilkiewicz

MONTAŻYSTA:

Mirosław Kolbusz

ŚWIATEŁO:

Marcin Molencki

DŹWIĘK:

Waldemar Wojewoda

GARDEROBIANA:

Kazimiera Kietlińska

Przem. 21x 2001

W REPERTUARZE:

CZY MOGĘ STWORZYĆ ŚWIAT?

na motywach Pierre'a Gripariego
reż. Krystian Kobyłka

TYGRYS PIETREK

Hanny Januszewskiej
reż. Janusz Ryl - Krystianowski

PASTORAŁKI

wg Tytusa Czyżewskiego
reż. Krystian Kobyłka

SEN

scenariusz i reżyseria Zygmunt Smandzik

TRZEJ MUSZKIETEROWIE

wg Aleksandra Dumasa
reż. Petr Nosalek

KRÓLOWA KRAINY ŚNIEGU

na motywach baśni H. Ch. Andersena
reż. Zbigniew Lisowski

O DIABEŁKU WIDEŁKU

na podstawie tekstów Pierre'a Gripariego
reż. Lech Chojnacki

KRÓL MALOWANY

Urszuli Kozioł na motywach baśni
H. Ch. Andersena
reż. Leszek Czarnota

LA KUKARACZA

Żywii Karasińska-Fluks
reż. Krystian Kobyłka

OBSADA:

KRÓLEWNA - Mariola Ordak-Kaczorowska
SZEWCZYK DRATEWKA - Norbert Kaczorowski
KRÓL GWOŹDZIK - Jan Kaleta
CZAROWNICA - Dorota Nowak
OCHMISTRZYNI - Aleksandra Wojtanowicz
DYRYGENT - Jan Chraboł
SMOK - Andrzej Mikosza
KOT - Jan Kaleta
SIWEK - Jan Chraboł
RYCERZ I - Jan Chraboł
RYCERZ II - Norbert Kaczorowski

Dziękujemy za udział w nagraniu piosenek:
Halinie Borek, Kalinie Wociał, Natali Drozd,
Marcie Hill, Magdzie Żołądz

Z SZEWCZYKIEM DRATEWKA - OD ZAWSZE

W repertuarze i dziejach Opolskiego Teatru Lalki i Aktora "Szewczyk Dratewka" Marii Kownackiej ma swoje osobne miejsce. Bajkowa, wielce tradycyjna opowieść z morałem o dzielnym i rezolutnym szewczyku, królownie, smoku i czarownicy - zawsze znajdowała zrozumienie i budziła serdeczne emocje - szczególnie u najmłodszych widzów. Sztukę tę, jeszcze przed wojną (1938 r.) w Polskim Teatrze Lalek działającym na Opolszczyźnie wystawił Alojzy Smolka - patron i założyciel naszego teatru. Po wojnie, w 1952 roku wrócił do niej, już na scenie Opolskiego Teatru Lalek. Dekoracje i lalki do "Szewczyka ..." zaprojektował wtedy Tadeusz Kantor. Po kilku latach, w roku 1960 Smolka jeszcze raz, wspólnie z Zygmuntem Smandzikiem, swym uczniem i następcą, późniejszym dyrektorem teatru, zrealizował "Balladę o Szewczyku". Następna inscenizacja "Szewczyka Dratewki" miała miejsce ponad dwadzieścia lat później i stała się jednym z najbardziej niezwykłych wydarzeń artystycznych w OTLiA. Jej autorem był Grzegorz Kwieciński, a jego "Szewczyk ..." nawiązał do konwencji rock-opery! W orwellowskim 1984 roku buntownicza, anarchistyczno-wesoła muzyka "Szewczyka" miała swoją dodatkową ciekawą wymowę.

I znowu po kilkunastu latach "Szewczyk Dratewka" wraca na polską scenę. Czasy bardzo się zmieniły - Smolka wystawił sztukę w latach przed i po- wojennych; Smandzik w okresie PRL-owskiej "małej stabilizacji", Kwieciński w okolicach stanu wojennego, ale i klimatów rodzącej się "Pomarańczowej Alternatywy" ... Aleksander Maksymiak swoją realizacją wprowadza "Szewczyka Dratewkę" w naszą demokratyczną już codzienność. Nie chcę ujawniać pomysłu reżysera i jego recepty na współczesne odczytanie "Szewczyka". Zdradzę tylko jedno - to będzie spektakl bardzo muzyczny - tak od strony formalnej, inscenizacyjnej, jak i zabawowo-rozrywkowej, a także estetyczny - łączący tradycyjny tekst bajki Marii Kownackiej z grą artystycznych konwencji.

Zbigniew Bitk



OPOLSKI TEATR LALKI i AKTORA
im. ALOJZEGO SMOLKI
Opole, ul. Kośnego 1a

DYREKTOR NACZELNY i ARTYSTYCZNY
Krystian Kobyłka

KIEROWNIK LITERACKI
Zbigniew Bitka

KOORDYNATOR PRACY ARTYSTYCZNEJ
Alicja Podhalańska

KIEROWNIK TECHNICZNY
Bronisław Zamkotowicz

PRACOWNIA PLASTYCZNA
Modelator: Beata Słobodzian
Modelator: Marek Pasionek

BIURO OBSŁUGI WIDZA
Lilianna Chrzanowska, Danuta Kubiak
Opole, ul. Kośnego 1a, tel. 454 37 96, 454 23 36
przyjmuje rezerwację biletów grupowych

KASA BILETOWA
czynna od wtorku do piątku
w godz. 9.00 - 15.00
w niedzielę jedną godzinę przed widowiskiem

Cena biletu - 9 zł