



*Teatr im. Cypriana Kamila Norwida  
w Jeleniej Górze*

Dyrektor Teatru - Alina Obidniak

Konsultant literacki - Urszula Likszetel

Scena Studyjna

# Rodolf Sirera Trucizna teatru

*(El veneno del teatro)*

*Drzewiad - Marcei Minc*

*Reżyseria*

*Marcin Grota*

*Scenografia*

*Katarzyna Daciorek*

*Muzyka*

*Jakub Ostaszewski*

*Premiera na Scenie Studyjnej 12 listopada 2000 r.*

*Trzecia premiera sezonu 2000/2001*

## Obsada:

*Gabriel de Beaumont, aktor*

**Tomasz Radecki**

*Markiz*

**Bartosz Mazur**

Asystent reżysera  
**Katarzyna Paciorek**

Insypicjent  
**Malgorzata Wasik**

Oświetlenie  
**Emil Pokuta**

Akusyjk  
**Waldemar Sobon**

Rekwizytor  
**Stanisław Nowosielski**

Pracownia plastyczna  
**Ewa Chorążyczewska**

**Spektakl bez przerwy**

Marcin Grotta - rocznik 1972. Urodził się w Pisz, dorastał w Gdyni, studiował w Warszawie na Wydziale Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej, Łodzi (Studium Scenariuszowe przy PWSFTviT) oraz Krakowie (Wydział Reżyserii Dramatu - obecnie student III roku). Przed egzaminami do krakowskiej PWST zrealizował kilka etiud w założonej wraz z kolegami grupie teatralnej, przez rok pracował w Teatrze Narodowym jako asystent reżysera (był asystentem Jerzego Grzegorzewskiego i Tadeusza Bradeckiego), a także zrealizował swój pierwszy spektakl z zawodowymi aktorami. Pisał o dramacie (m.in. szkic o *Putapce* Tadeusza Różewicza publikowany w *Dialogu*), pracował jako dziennikarz w dziale kulturalnym anglojęzycznego tygodnika, próbował sił jako scenarzysta filmowy i telewizyjny. Jako student reżyserii miał szczęście spotkać się z Krystianem Lupa, Mikołajem Grabowskim, Jerzym Jarockim oraz Erwinem Axerem. Pod opieką Lupy wyreżyserował IV akt *Letników* Maksyma Gorkiego (spektakl dyplomowy tegorocznych absolwentów Wydziału Aktorskiego), dzięki Dziekanowi Wydziału Reżyserii Mikołajowi Grabowskiemu trafił do Jeleniej Góry. *Trucizna teatru* to jego debiut w teatrze zawodowym.

Katarzyna Paciorek – ukończyła Liceum Konserwacji Zabytków w Krakowie, Akademię Sztuk Pięknych – tamże (Wydział Architektury Wnętrz – wyróżnienie za pracę dyplomową *Scenograficzna adaptacja przestrzeni ruin zamku w Lanckoronie*) oraz Podyplomowe Studium Scenografii (oczywiście – w Krakowie). Wzbogacając swoją wiedzę teoretyczną, nie zapomniała o praktyce: u boku Krystiana Lupy odkrywała tajniki tworzenia żywego obrazu sztuki podczas pracy nad *Lunatykami* w krakowskim Starym Teatrze. Inspiracje płynące z tej współpracy są dla niej znaczące w dalszej artystycznej drodze. Po asyenturze u Lupy współpracowała z Magdaleną Maciejewską przy realizacji *Przebudzenia wiosny* F. Wedekinda (również w Starym Teatrze), oraz z Pawłem Miśkiewiczem przy spektaklu dyplomowym Wydziału Aktorskiego krakowskiej PWST (*Putapka* Tadeusza Różewicza). Jej ostatnia realizacja to kolejny spektakl dyplomowy Wydziału Aktorskiego: *Kto się boi Wirginii Woolf?* w reżyserii Jana Peszka. *Teatru nie tworzy się w samotności – kształtują go osobowości, z którymi należy prowadzić dialog* – mówi Katarzyna Paciorek.

Jakub Ostaszewski – urodził się w 1975 roku w Krakowie. Ukończył krakowską Akademię Muzyczną w katedrze organów, pod opieką profesorów Jana Jargonia i Józefa Serafina. Z teatrem związany jest od lat. Współpracuje z Krystianem Lupa – jako kompozytor (*„Maciej Korbowa i Bellatrix”*, *„Platonow”*, *„Trzy siostry”*, *„Letnicy”*, spektakl telewizyjny *„Julia”*), a także muzyk improwizujący (*„Kalkwerk”*, *„Lunatycy”*). Jest twórcą muzyki do kilkunastu spektakli teatralnych innych reżyserów (m. in. w Starym Teatrze, Teatrze im. J. Słowackiego, Teatrze STU). Jako muzyk studyjny i solista współpracuje z ojcem, Jackiem Ostaszewskim, oraz ze Zbigniewem Preisnerem (m. in. *„Dekalog”*, *„Requiem dla mojego przyjaciela”*). Dzięki stypendium Fundacji im. Stefana Batorego ukończył kurs mistrzowski dla kompozytorów muzyki teatralnej w Internationales Theater Akademie Ruhr.

Zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe  
przyjmuje Biuro Obsługi Widza Teatru im.C.K.Norwida  
Aleja Wojska Polskiego 38, 58-500 Jelenia Góra  
tel. 75 223 25, 7647 273-5 w.124  
[www.karnet.pl](http://www.karnet.pl)

Kasa biletowa czynna w godz.11,00 - 17,00.  
W poniedziałki - nieczynna

Sponsorzy:



Patronat medialny:



NOWINY  
JELENIOGÓRSKIE

Telewizja  
DAMI

