

Teatr "Baj Pomorski"

Toruń, ul. Piernikarska 9, tel. 24717, 27424, 25309

Dyrektor
Wojciech Olejnik

PINOKIO

Premiera: 26 września 1993 roku



Dział Organizacji Widowisk

Aleksandra Ogińska, Ewa Skonieczka, Wiktoria Zabecka
tel. 25309

Książkę "Pinokio. Przygody drewnianego pajaca" znają dzieci na całym świecie. Jej autorem jest włoski pisarz i dziennikarz Carlo Collodi. Jest to jego literacki pseudonim, naprawdę nazywał się Carlo Lorenzini. Urodził się w roku 1826, zmarł w roku 1890. "Pinokio" pisał i publikował w odcinkach na łamach gazетки dziecięcej - w latach 1881-1883. "Pinokio" liczy więc sobie już sto dziesięć lat! Opowieść - wydana w formie książkowej - zdobyła wielką popularność, która nie słabnie do dziś. Została przetłumaczona na wiele języków. Powstało wiele sztuków, filmów, przedstawień teatralnych o przygodach drewnianego pajaca.



Zbigniew Głowacki
wg Carlo Collodiego

PINOKIO



reżyseria - Zbigniew Głowacki
scenografia - Rasmus Strzelecki
muzyka - Bogdan Szczepański
asystent reżysera - Mirosław Szczepański

obsada

Duch Opowieści - Grażyna Rutkowska-Kusa

Pinokio - Jolanta Gutkowska

Dżepetto, Grajek I - Krzysztof Oblaciewicz

Wisienka, Handlarz, Lis, Kuna I, Grajek II

Czesław Sienka

Kot, Kuna II - Maria Fajak - Stornińska

Gospodarz, Władca Krainy Zabawek -

Władysław Dwieżarzak

Ogniojad, Grajek III - Mirosław Szczepański

inspicjent - Jolanta Gutkowska

światłoi dźwięk - Piotr Frąckiewicz

obsługa sceny: - Kazimierz Rytkowicz

Wojciech Weber

Muzykę nagrali: Bogdan Szczepański

Waldemar Kościelja - solo skrzypcowe

Lalki i dekoracje wykonał: J. Jaźwiec, H. Kierozynska I. Szumińska
S. Kusz, R. Gumowski, B. Nowakowski, A. Pietrzak

Działu Dokumentacji
ZG ZASP

Kim jestem? Duchem!...
Cała opowieść jest we mnie i strasznie chce być opowiedziana. Ale może zacząć się tylko wtedy, gdy jej nato pozwolę. Duch Opowieści może wszystko!
Na przykład... radość zamienić w smutek. Mogę nawet... odwrócić bieg historii, ale aby opowieść mogła się rozwinąć, muszę być obecny, choćby przez chwilę, choćby tylko na początku. A więc popuśćmy wodze fantazji. Opowieści! Rozwijaj się!

Autorem i reżyserem jest Zbigniew Głowacki. Wybrał z opowieści nie które postacie i zdarzenia, by pokazać drogę jaką Pinokio przebył, by z drewnianej lalki stać się człowiekiem.