

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
im. Ludwika Solskiego w Krakowie
Wydział Dramatyczny w Krakowie
ul. Powstańców Śląskich 22
53-833 WROCLAW
tel 67-40-15, 16

Przemisław 12.06.1991.

K R Ó L L I R

Tragedia w pięciu aktach

Wiliama Szekspira

w przekładzie Józefa Paszkowskiego

Adaptacja i realizacja

Zygmunt Molik

Oprawa scenograficzna - Katarzyna Święcka

OBSADA:

Świat Szekspira jest ponadczasowy,
"Król Lir" ma notatkę autorską, że "rzecz dzieje się
w Brytanii w trzydziestymdrugim XXXII wieku świata".
Więc może i teraz. Ma kilka zasadniczych wątków i wiele,
wiele monologów. Grana bez skrótów tragedia trwałaby
przeszło trzy i pół godziny. Jak zamknąć ją w mniejszym
wymiarze czasu bez zniszczenia szekspirowskiej wizji
i struktury - to było jedno z pytań, na które szukaliśmy
odpowiedzi w tym przedstawieniu. Czy jest ono współczesne
czy też tradycyjne? Nie wiemy. - To zależy ile w nas jest
tradycji a ile współczesności. I jak czujemy Szekspira.

Zygmunt Molik

Przedstawienie trwa 1 godzinę i 25 minut.

Lir - król Brytanii	- Sławoj Jędrzejewski
Król francuski	- Przemysław Żychowski
Księżę burgundzki	- Arkadiusz Klucznik
Księżę Kornwalii	- Arkadiusz Klucznik
Księżę Albanii	- Przemysław Żychowski
Hrabia Kent	- Paweł Sikora
Hrabia Gloucester	- Krzysztof Wiktorczyk
Edgar, syn Gloucestera	- Andrzej Ball
Edmund - naturalny syn tegoż	- Krzysztof Rogacewicz
Biazen	- Krzysztof Suszek
Oswald - marszałek dworu	- Dorota Owsik
Goneryla	- Aldona Orman
Regana	- Edyta Skarżyńska
Kordelia	- Joanna Wiktorczyk

Dziękujemy Panu Andrzejowi Bielskiemu
za istotną pomoc i twórczy wkład w realizację tego przedstawienia

Kierownik Pracowni Plastycznej: Bronisław Trytko
Kierownik techniczny: Andrzej Kopcza
Dźwięk: Witold Ryszkowski
Światło: Kazimierz Piątek