

PAŃSTWOWY
TEATR
IM.
STEFANA
ZEROMSKIEGO
KIELCE

"PONAD MOGIŁY"

WEDŁUG
"KORDIANA"
JULIUSZA
SKOWACKIEGO

OBSDADA

AKTOR - JAN PARANDYK
NIEZNAJOMY I

LECH SULIMIERSKI

NIEZNAJOMY II

ZBIGNIEW PUDZIANOWSKI

UKŁAD TEKSTU

LECH SULIMIERSKI

REALIZACJA

JÓZEF SKWARK

KOMPOZYCJA

PRZESTRZENI

ANTONI BIELECKI

ANDRZEJ GRABIWODA

PREMIERA MARZEC

1980

SPEKTAKL „PONAD MOGIŁY”
OTWIERA POWSTAŁĄ Z
INICJATYWY ZESPOŁU
AKTORSKIEGO

„SCENĘ PRÓB”

PRAGNIEMY, BY TA SCENA,
STWORZYŁA AKTOROM MOŻLI-
WOŚĆ OTWARTEJ WYPOWIEDZI
IDEOWO-ARTYSTYCZNEJ

DYREKCJA TEATRU

**"KORDIAN" POWSTAK NA
EMIGRACJI W ATMOSFERZE
ZAKŁOBY NARODOWEJ.**

**ZARÓWNO POWSTANIE
LISTOPADOWE, JAK
PARTYZANCKA WYPRAWA
ZALIWSKIEGO ŹRÓDKO
SWE CZERPIĄ Z POSTANO-
WIEŃ ORGANIZACJI
MAŁONSKICH.**

**POETA NIEJEDNOKROTNIĘ
UZYWA JEZYKA O CHARAKTE-
RZE EZOTERYCZNYM - CZYLI
RODZAJU SZYFRU WZIĘTEGO
ZE SKOWNIKA WOLNOMULARSKO-
WĘGLARSKIEGO.**

**CELEM SWOISTEGO UKŁADU
TEKSTU "KORDIANA" W
SPEKTAKLU "PONAD MOGIŁY"
JEST NIE TYLKO WYKWIENIE
Z GŁĘBINY POETYCKIEJ
KONKRETU POLITYCZNEGO
LECZ RÓWNIEŻ ZOBRAZO-
WANIE MODELU STERU-
WNICZEGO, W KTÓRYM JEDNOŚKA
PRAWA, WRAŻLIWA LECZ NIE
ZAWSZE ŚWIADOMA,
WYKORZYSTANA BYĆ MOŻE
UMIĘJTNIE PRZEZ SIŁY
W TAKIM PROCESIE
ZAINTERESOWANE**

LECH SULIMIERŃSKI

**"SCENA
PROB"**