



LUTY 1974

WILLIAM Douglas Home, autor komedii „Wielki Szlem“ (tytuł oryginału: „The Secretary Bird“) jest synem trzynastego Earla of Home, bratem obecnego ministra spraw zagranicznych Wielkiej Brytanii, Sir Alec Home’a. Urodzony w 1912 roku, kształcił się w Eaton i Oksfordzie. Po ukończeniu studiów zaskoczył swoją arystokratyczną rodzinę niezwykłym wyborem zawodu. Zamiast zostać dyplomatą, albo poświęcić się karierze wojskowej, został — aktorem i tylko na scenie wcielał się w postacie dyplomatów i wyższych wojskowych. Zaczął też pisać, przedstawiając w swych dowcipnych utworach scenicznych tak dobrze mu znane koła wyż-

szej angielskiej sfery. Sztuki Williama Douglasa Home’a odznaczają się doskonałą znajomością konfliktów i charakterów wyższego środowiska angielskiego, w którym się urodził i wychował.

Swoje postacie podmalowuje autor oczywiście satyrycznie, ale równocześnie podkreśla walory tradycyjnego angielskiego gentlemana. Zna przy tym potrzeby sceny, umie nie tylko konstruować przekonujące konflikty, i rozgrywać je z humorem, ale tworzyć też postacie umotywowane psychologicznie i przez to prawdziwe.

Wystawiana przez nasz Teatr Polski komedia, osiągnęła wszędzie rekordy powodzenia i została przełożona na wiele języków. *L. K.*

W przygotowaniu

utwór sceniczny

ALEKSANDRA SOŁŻENICYNA

„ŚWIECA NA WIETRZE”

(*ŚWIATŁO, KTÓRE JEST W TOBIE...*)

— Pierwsza realizacja sceniczna tego utworu —

TEATR POLSKI ZASP w LONDYNIE



Kierownik artystyczny: LEOPOLD KIELANOWSKI

Sezon 1973/74.

Premiera 15 lutego 1974 roku

WILLIAM DOUGLAS HOME

WIELKI SZLEM

(THE SECRETARY BIRD)

KOMEDIA W TRZECH AKTACH

(W CZTERECH ODSŁONACH)

przekład: FELIKS LUBICZ



George Walford - - - - - *ADOLF BOŻYŃSKI*
Liz Walford, jego żona - - - - - *HELENA KITAJEWICZ*
John Brownslow - - - - - *JERZY JAROSZ*
Molly Forsyth - - - - - *ALICJA GALL*
Mrs. Gray - - - - - *JANINA JAKÓBÓWNA*

Rzecz dzieje się współcześnie, pod Londynem

— *Przerwa po pierwszej i drugiej odsłonie* —

Scenografia:
Jan SMOSARSKI

Organizacja:
Olga LISIEWICZOWA

Reżyseria:
Leopold KIELANOWSKI

Dla uczczenia pamięci dra Zygmunta Nowakowskiego
ZWIĄZEK ARTYSTÓW SCEN POLSKICH ZA GRANICĄ
rozpisuje

KONKURS NA UTWÓR TEATRALNY

z trzema nagrodami:

1. Nagroda imienia Zygmunta Nowakowskiego . . . £150.00.
2. Nagroda ZASP £100.00.
3. Nagroda A k t o r ó w £50.00.

W Konkursie brać mogą udział pisarze polscy, zamieszkali w kraju lub na obczyźnie. Utwór winien być oryginalną pracą, dotychczas nie drukowaną i nie wystawioną. Praca konkursowa może posiadać dowolną formę teatralną. Winna wypełniać cały „wieczór“, tj. mieć długość 1 godz. 30 minut tekstu mówionego. Temat utworu jest dowolny. Jury weźmie jednak pod uwagę szczególnie tematy, poruszające sprawy polskie w najogólniejszym tego słowa znaczeniu. Skład „jury“, które będzie obradowało pod przewodnictwem prezesa Zw. Art. Scen Pol. za Gra-

nicą, zostanie podany w terminie późniejszym.

Zamknięcie konkursu: 1 października 1974 roku. Ogłoszenie wyników przewidziane jest na dzień 24 grudnia 1974 roku.

Prace konkursowe opatrzone godłem, z załączoną zaklejoną kopertą zawierającą nazwisko i adres autora, lub ewentualnie zastrzeżenie co do nieujawniania nazwiska, należy przysyłać na adres: Wincenty Rapacki, 34 St. Albans Ave., London W.4. Great Britain.

Prosimy prasę polską na Zachodzie o przedruk tego ogłoszenia.