

NOWOŚĆ!

NOWOŚĆ!

POLSKI TEATR DRAMATYCZNY

PO WIELKIM SUKCESIE

„DISPLACED PERSON”

WIKTORA BUDZYŃSKIEGO —

ŚWIADEK

sztuka współczesna w 3 akt.

ROMANA ORWIDA-BULICZA

Miejsce akcji: Londyn—Rok: 1948

ORWID-BULICZ pokusił się o nadanie scenicznego kształtu jednej z największych zbrodni, jakie zdarzyły się w latach ostatniej wojny. Wybrał drogę wyjątkowo śmiałą. Splótł dwa, napozór wykluczające się rodzaje sceniczne: satyrę, która chwilami przechodzi w grotę, oraz pełen grozy patetyczny naturalizm. Zmusza to słuchacza do ciągłej zmiany nastroju. Oglądając jak gdyby w krzywym zwierciadle [naszą] dzisiejszą rzeczywistość widz nie może pohamować śmiechu, aby bezpośrednio po tym przeżyć istotną powagę sytuacji.

Gdyby szukać analogii, to znaleźć by ją można chyba tylko w nowoczesnym teatrze amerykańskim, lubującym się w stosowaniu tego rodzaju zmiennych efektów.

Najbardziej oryginalne jest zakończenie. Kiedy pasjonująca fabuła dochodzi do swego punktu kulminacyjnego, wówczas autor wyrzuca akcję ze sceny. Rozmiar zbrodni i zasadniczy problem sztuki nie mieszczą się bowiem w ramach teatru.

Wykonawcy: **MARIA ARCZYŃSKA, JADWIGA BUTSCHEROWA, JERZY KOPCZEWSKI, STEFAN LASKOWSKI, ZYGMUNT REWKOWSKI** oraz **AUTOR**.

Reżyser: **WACŁAW RADULSKI**

Dekoracje: **JAN SMOSARSKI**

Program i szczegóły zawiera „**Teatr i Widownia**”. Cena 6 d