

Gazeta Wyborcza - Lublin
dodatek - Co Jest Grane
Lublin
04-03-16
DZ. / Nr 53

→ **PIĄTEK GODZ. 19** HALA GLOBUS


MUSICAL „METRO” 25 LAT PÓŹNIEJ

KACPER SULOWSKI

Premiera musicalu „Metro” ćwierć wieku temu była przełomowym momentem na polskiej estradzie. Do tej pory spektakl zagrano ponad 1,2 tys. razy. Przez krytyków uznany jest za kanon teatralny każdego Polaka. Po 25 latach „Metro” znów wyrusza w Polskę. Zawita także do Lublina.

 Mimo poczciwego wieku wciąż przyciąga tłumy widzów i pozostaje w pamięci na długo. Musical mieści się gdzieś między fikcją a rzeczywistością. Uliczni grajkowie, śpiewacy i tancerze wystawiają na podziemnych peronach metra spektakl dla pasażerów. Jego twórcą i animatorem jest Jan, dla którego metro jest domem, a underground sposobem na życie. Spektakl budzi sensację, a młodzi artyści otrzymują propozycję pracy w komercyjnym teatrze. Musical opowiada historię młodych

ludzi, którzy nęceni przez łowców głów i talentów, chcą wejść na drogę kariery. Ich oczekiwania i marzenia stykają się z brutalnym światem. Ci wrażliwi, młodzi, początkujący artyści muszą zmierzyć się z cynizmem, odrzuceniem i siłą pieniądza. Czy o to im chodzi? Czy warto wejść w brutalny świat showbiznesu, z akcentem na biznes? Czy warto robić karierę, idąc po trupach? Przed takimi pytaniami stają bohaterowie musicalu.

„Metro” rozprawia się nie tylko z karierowiczostwem. Pokazuje świat zdominowany przez pieniądź i pęd za informacją, szaleńcze tempo współczesnego świata. Autorem libretta i tekstów piosenek są Agata i Maryna Miklaszewskie. Muzykę skomponował Janusz Stokłosa. Za scenariusz, choreografię i reżyserię odpowiada Janusz Józefowicz. 

→ Musical „Metro” w piątek 4 marca w Hali Globus o godz. 19. Bilety w cenie od 60 zł do 120 zł.