



Kultura i sztuka po 1989 roku

Film o Krymie i wystawa fotografii o Ukrainie w warszawskim Teatrze Druga Strefa

PUBLIKACJA: 20.04.2022 [Kultura i sztuka](#)



Stołeczny Teatr Druga Strefa organizuje 23 i 27 kwietnia dwa wydarzenia w ramach cyklu wspierania sztuki i kultury ukraińskiej brutalnie zaatakowanej przez rosyjskiego agresora. Będą to prezentacja filmu i wernisaż wystawy fotografii - poinformował PAP Karol Popiel z Teatru Druga Strefa.

"Na 23 kwietnia zaplanowaliśmy o godz. 20 prezentację filmu Ihora Czajki pt. +Wyspa Krym. Deja Vu+. Po prezentacji filmu będzie można porozmawiać z autorem, który opowie m.in. o przygotowaniach do premiery spektaklu +BETWEEN+" - czytamy w przesłanej informacji.

Przedstawienie, którego premierę zaplanowano na 27 marca 2022 r. w Teatrze Młodego Widza w Czernihowie, ostatecznie będzie miało premierę 21 maja na deskach Teatru Druga Strefa.

Jak wyjaśniono, Czajka wznawia prace brutalnie przerwane 24 lutego 2022 r. W spektaklu granym po polsku (z ukraińskimi napisami) wezmą udział aktorki i aktorzy Teatru Druga Strefa.

Tytuł filmu w reżyserii Ihora Czajki nawiązuje do kultowej w czasach radzieckich książki Wasilija Aksionowa, który - w napisanej w 1979 r. powieści political-fiction - stworzył wariant historii alternatywnej.

"Opisywany w książce Krym miał nigdy nie dostać się pod władzę bolszewików i być ostatnim przyczółkiem starej Rosji. Akcja książki toczy się w momencie, gdy ZSRR przy aplauzie lokalnej ludności przyłącza półwysep" - napisano w opisie filmu.

Autorzy filmu przyglądają się sylwetce lidera krymskich separatystów Siergieja Aksionowa.

27 kwietnia o godz. 20 na placu przed teatrem odbędzie się wernisaż wystawy fotograficznej "CHERNIHIV 2022", będącej dowodem i dokumentem rosyjskiej agresji dokonanej na miasto i jego mieszkańców.

"To wystawa fotografii miasta zniszczonego przez rosyjskiego agresora. Miasta, w którym mimo przeciwności losu dalej toczy się życie. Dokumentacja tragedii i zbrodni, której doświadczają niewinni cywile" - napisano. Autorami zdjęć jest Olga Korotkowa oraz Jarosław Szewczenko.

"Olga za dnia studiowała fotografię, a nocą pracowała w szpitalu jako ratowniczka medyczna. Jarosław studiował, prowadził kanał kulturalny na YouTube oraz popularyzował sztukę teatru wśród młodych. Oboje fotografowali z pasją, zatrzymując w kadrze młodość, szczęście i radość. Wraz z nadejściem wojny nie odłożyli aparatów fotograficznych, a zmienili je w broń skierowaną przeciwko rosyjskiemu okupantowi" - czytamy o autorach zdjęć.

Jak wyjaśniono, "postanowili uwiecznić zbrodnię i okrucieństwo, aby pokazać je światu i sięgnąć ponad wrogą propagandę". "Zdjęcia wstrząsają, ponieważ pokazują barbarzyństwo. Zdjęcia szokują, ponieważ autorami są żyjący pośród ruin i zniszczenia młodzi mieszkańcy Czernihowa" - napisano w informacji.

Kuratorem wystawy jest Sylwester Biraga. Ekspozycja będzie dostępna dla publiczności do 30 czerwca.

Wstęp na obydwa wydarzenia jest bezpłatny.(PAP)

autor: Grzegorz Janikowski

gj/ dki/

NAJNOWSZE



Delegacja z Polski upamiętnia żołnierzy gen. Andersa oraz oddała hołd włoskim bojownikom

Artystka Suna Selma Kocal: żadne dziecko nie powinno dziś płakać

Cannes 2022: Sieriebriennikow: kultura i wojna to przeciwieństwa

Targi Książki w Warszawie od 26 maja w PKiN

IPN znalazł kości ludzkie na Górkach Czechowskich

NAJPOPULARNIEJSZE

01

40 lat temu zmarł tragicznie Jerzy Krzysztoń – polski pisarz

02

Stepan Bandera (1909-1959)

03

Weterani Armii Andersa uczczą we Włoszech 78. rocznicę bitwy o Monte Cassino i 130. rocznicę urodzin gen. Andersa

04

Obrady Okrągłego Stołu

05

Jan Paweł II

Newsletter

Wpisz swój e-mail

Oświadczam, że wyrażam zgodę oraz upoważniam Muzeum Historii Polski, ul. Mokotowska 33/35, W-wa (dalej MHP) jako Administratora danych osobowych oraz wszelkie podmioty działające na rzecz lub zlecenie MHP do przetwarzania moich danych osob. (e-mail) w zakresie i celach niezbędnych do otrzymywania newslettera dzieje.pl od dnia wyrażenia tej zgody do jej odwołania. Jestem świadomy/a, że mam prawo w dowolnym momencie odwołać zgodę oraz że odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem. Jestem też świadomy/a, że przysługuje mi prawo dostępu do moich danych, do ich sprostowania, do ograniczenia przetwarzania, do przeniesienia danych, do sprzeciwu wobec przetwarzania.

ZAPISZ SIĘ

Teatr Druga Strefa | wystawa | fotografie | Ukraina