

Goniec Teatralny

Warszawa 00-536 Al. Ujazdowskie 45

Nr z dn.

1 6 2 2 -04- 91

Kraków

Teatr Ludowy w Nowej Hucie: *Cyd* Corneille'a, reż. Włodzimierz Nurkowski, prem. 7 kwietnia

Dramat obowiązku i odpowiedzialności staje się w nowohuckim spektaklu dramatem uwikłania w konwencje zachowań i postaw. Obowiązek i odpowiedzialność bez podstawowego dla jednostki pytania „wobec kogo?” staje się klęską. Tak czytany *Cyd* jest tragedią ról odgrywanych przez człowieka przed społeczeństwem, historią, władzą. Nurkowski stylizuje gest, mocno osadza w umowności grę. Piękne kostiumy, oparte na prostym pomysle skonstruowania purpury przypisanej władcy, szarości – dworowi, elementów egzotyki, barbarzyństwa – żołnierzom, sprowadzają postaci do rangi znaku plastycznego. Dekoracja zbudowana na planie koła – areny surowością drewnianej konstrukcji przywołuje pierwsze scenografie Wyspiańskiego. Wygłaszany ze sceny tekst został schłodzony i stonowany. Dramat marionetek? Cemu nie. To przecież teatr. Skromny, wyważony, wyreżyserowany i zagrany z ogromną kulturą.

Diana Poskuta