

„HAMLET”

Znowu „Hamlet”? Spokojnie, to nie będzie taki „Hamlet”, jakiego znacie. Jak piszą twórcy spektaklu, „nasz »Hamlet« to tragedia człowieka na granicy politycznych systemów. (...) To także nawiązanie do prawdziwych historii krajów, w których dyktatura płynnie zamieniła się w demokrację, i do rodzącej się we współczesnej Europie (i nie tylko) nowej fali konserwatyzmu, nacjonalizmu, a nawet ksenofobii”. Dlatego w tym spektaklu ojciec Hamleta jest odsuniętym od władzy dyktatorem, świat po jego obaleniu podryfował ku liberalnej demokracji, samego Hamleta popychając w stronę ruchów prawicowych.

Teatr Ludowy w Krakowie

reż. Krzysztof Minkowski

wyk. Gabriela Oberbek, Katarzyna Tłatka, Piotr Franasowicz

premiera: 15 marca

*Nowy tekst Polska dodatek
24-02/02-03-2014. Nr 9*