

W Teatrze Groteska trwają kontrole. Ale dyrektor Weltschek już przekonuje, że te niczego nie wykryją

TEATR GROTESKA 21.12.2022, 16:32



(Fot. Jakub Porzycki / Agencja Wyborcza.pl)

Angelika Pitoń

Adolf Weltschek zgłosił w magistracie swoją kandydaturę na stanowisko dyrektora Teatru Groteska - mimo oskarżeń byłych i obecnych pracowników teatru o mobbing. Jak dowiedziała się "Wyborcza", będzie jedną z przynajmniej sześciu osób walczących o ten fotel.

Adolf Weltschek, dyrektor Teatru Groteska, zwołał na środę, 21 grudnia, konferencję prasową podsumowującą 2022 rok. Rok niełatwy, bowiem po latach pojawiających się za kuluarami zarzutów o mobbing i niestosowne zachowanie dyrektora "Wyborcza" opublikowała reportaż, w którym 23 byłych i obecnych pracowników Teatru Groteska opowiedziało o kulisach współpracy z Adolfem Weltschkiem. Kasjerzy, pracownicy biura obsługi widowni, PR-owcy, plastycy, aktorzy i obsługa techniczna mówili nam m.in. o atmosferze zarządzania strachem, uporczywym poniżaniu i ośmieszaniu ich przez dyrekcję, o niespodziewanych zwolnieniach za drobne potknięcia, nierzadko podpisywanych przez dyrektora w furii.

REKLAMA



Fot. Jakub Porzycki / Agencja Wyborcza.pl

Po reportażu "Wyborczej". Kontrole w Teatrze Groteska

W odpowiedzi na nasz reportaż do Teatru najpierw weszła kontrola z UMK, a potem, na wniosek prezydenta Jacka Majchrowskiego, Państwowa Inspekcja Pracy.

Ta pierwsza, badająca głównie kwestie kadrowo-płacowe i zgodność zawierania umów z Kodeksem pracy, już się zakończyła. Protokół pokontrolny oraz wnioski są w przygotowaniu. Z naszych informacji wynika, że te nie ujrzą światła dziennego w tym roku. Kontrola PIP, zaplanowana na niemal dwa miesiące, jeszcze trwa. Anna Majerek, rzeczniczka prasowa Okręgowego Inspektoratu Pracy w Krakowie, przekazała nam, że kontrola zaplanowana jest do 2 stycznia 2023 roku.

Władze Krakowa bezradne wobec doniesień o mobbingu dyrektora Teatru Groteska

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

Dyrektor Weltschek o ich wyniki wydaje się być jednak spokojny. - Na koniec pragnę oświadczyć: nie jestem mobberem, czego zaczynają dowodzić liczne przewalające się przez teatr kontrole - oświadczył podczas środowej konferencji prasowej, na której przez 45 minut wychwalał pracę teatru.

Dopytywany przez "Wyborczą" Weltschek nie chciał jednak skonkretyzować swojego oświadczenia i opowiedzieć o finale tych kontroli, twierdząc, że "o nich będziemy rozmawiać, kiedy się zakończą, a protokoły będą upublicznione".

Dyrektor Groteski o zarzutach

Chcesz wiedzieć, czym żyje Kraków?

Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nic Cię nie ominie!

Administratorem danych osobowych podanych przy zapisaniu się na newsletter jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie...
[Więcej](#)
[Regulamin Usługi Newsletterów](#)

edkubika@gmail.com

ZAPISZ MNIE →

[Zobacz przykładowy newsletter](#)

W minionych miesiącach ("Wyborcza" opublikowała reportaż 30 września) dyrektor Groteski konsekwentnie zaprzecza zarzutom dotyczących wątpliwych etycznie metod pracy i zachowań wobec podwładnych.

Mobbing w krakowskiej "Grotesce". Dyrektor Weltschek i logika kota

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

Z drugiej jednak częściowo się do nich przyznaje. - Zdarzają się rozmowy trudne i bolesne, zwłaszcza gdy ktoś nie wywiązuje się ze swoich obowiązków czy działa na szkodę teatru. Moim zadaniem jest reagować na takie nieprawidłowości. Prowadzę teatr, jestem jego dyrektorem i mam prawo oceniać każdego pracownika. Jeżeli ktoś źle zagrał, fatalnie zaprezentował się przed widownią, mam prawo go skrytykować, tak samo jak w sytuacji, gdy ktoś nie wywiązuje się ze swoich zadań. I rzadko zdarza się, żeby krytyka była przyjmowana z uśmiechem na twarzy - mówił, pytany o to, czy krzyczy na pracowników i czy wychodzą z jego gabinetu z płaczem.

Mobbing? - Jak w każdej rodzinie bywają dni lepsze i gorsze, natomiast każdy pracownik, który czuje, że jego interesy są naruszane, powinien korzystać z oficjalnej drogi zgłaszania mobbingu. W ciągu mojej wieloletniej pracy takich przypadków w naszym teatrze nie było - mówił w wywiadzie dla "Wyborczej", w którym konfrontowaliśmy dyrektora z wysuwanymi wobec niego zarzutami.

Konkurs na nowego dyrektora teatru

Niespełna tydzień po opublikowaniu przez nas reportażu poświęconego metodom pracy dyrektora Weltschka magistrat ogłosił oficjalnie konkurs na nowego dyrektora Groteski. Ten miałby objąć funkcję już od nowego sezonu artystycznego, czyli od lipca 2022 roku.

REKLAMA



W środę Adolf Weltschek oficjalnie potwierdził "Wyborczej", iż złożył w krakowskim magistracie pełną dokumentację i tym samym walczy o kolejną kadencję w teatrze. Jak się dowiedzieliśmy, oprócz niego do UMK wpłynęło przynajmniej pięć innych kandydatur. Na zgłoszenia czekano bowiem do 20 grudnia.

Otwarcie kopert ma nastąpić 11 stycznia, podczas pierwszego posiedzenia komisji konkursowej.

Zaprosz znajomych do dyskusji

Odblokuj dostęp do tekstu swoim znajomym

Angelika Pitoń

TEATR GROTESKA

21.12.2022, 16:32

3 ZDJĘCIA

(Fot. Jakub Porzycki / Agencja Wyborcza.pl)

ADOLF WELTSCHKEK
MAGISTRAT
TEATR GROTESKA

AD

MACI NA KA
WIEĆ

CHĘTA DOTYCZY PAKIETU PLAYE