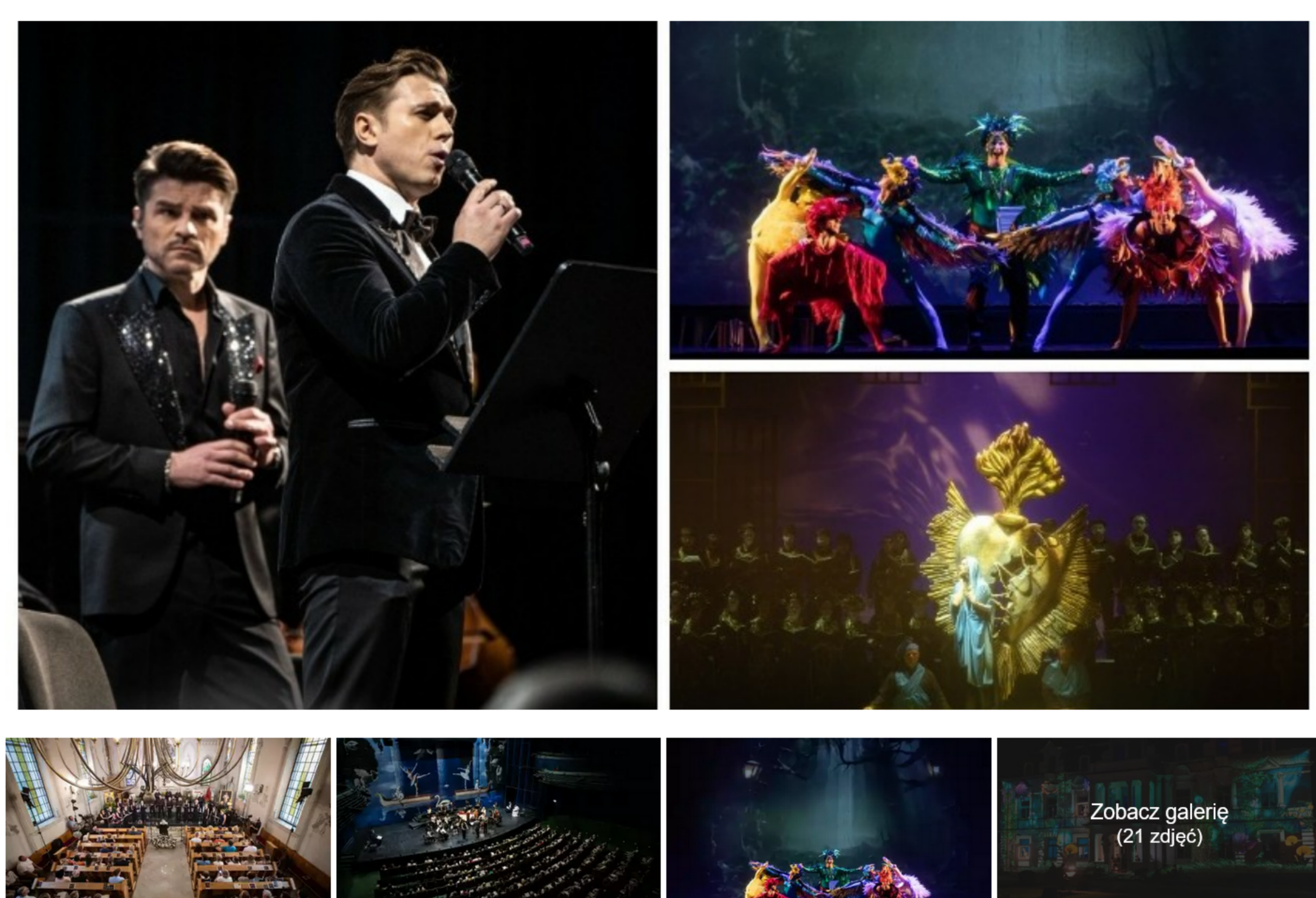
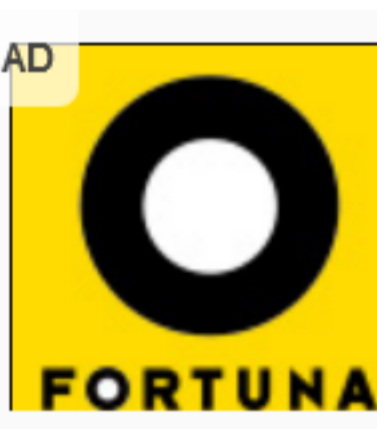


Opera i Filharmonia Podlaska podsumowuje 2023 rok. Instytucję odwiedziło niemal 73 tysiące widzów

 **Magda Ciasnowska** 20 stycznia 2024, 13:25



Rok 2023 w Operze i Filharmonii Podlaskiej to ponad 250 wydarzeń, w których wzięło udział niemal 73 tysiące widzów. Zobacz, co działo się w instytucji przez ostatnich 12 miesięcy

AD


**JEDNA APLIKACJA
WSZYSTKIE EMOCJE**

Gram

FORTUNA to legalny bukmacher. Gra u nielegalnych firm jest zabroniona. Hazard wiąże się z ryzykiem. Szczegóły w regulaminie dostępnym na www.efortuna.pl.

REKLAMA

Dwie premiery

W marcu publiczność zobaczyła premierę wyjątkowego spektaklu *Dyptyk wielkanocny* z udziałem m.in. divy operowej Małgorzaty Walewskiej. Reżyser Michał Znaniecki połączył współczesne dzieło oratoryjne *Via Crucis* Pawła Łukaszewskiego z arcydziełem operowego naturalizmu – *Cavalleria rusticana* Pietra Mascagniego.

Kolejna premiera przygotowana była z myślą o młodszych melomanach – w grudniu można było zobaczyć spektakle *Ksiąg zaczarowanego fletu* w reżyserii Michała Znanieckiego, bazujące na jednym z największych arcydzieł w historii muzyki europejskiej - operze *Czarodziejski flet* W.A. Mozarta. Każda z pięciu ksiąg to opowieść przedstawiona z punktu widzenia innej postaci.

Muzyczne doznania

W ubiegłorocznym repertuarze Opery nie brakowało interesujących koncertów z udziałem wybitnych artystów, takich jak Jean-Marc Fessard, Piotr Rubik, Konstanty Andrzej Kulka czy Alicja Majewska.

Artyści OiFP brali udział w prawykonaniach kompozycji Jarosława Mamczarskiego (*Koncert na klarnet i orkiestrę, IV 2023*) oraz Pawła Łukaszewskiego (*Nieszpory o Matce Bożej Jasnogórskiej Królowej Polski, V 2023*). Ten ostatni utwór był również prezentowany publiczności jesienią podczas wyjątkowych koncertów w Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze oraz w Sanktuarium Najświętszego Sakramentu w Sokółce.

Artyści Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej pod kierownictwem prof. Violetty Bieleckiej zakończyli prace nad trzy płytowym albumem *Supraskie kantyki*. Album z kompozycjami, które powstały w unickim Monasterze Zwiastowania Przenajświętszej Bogarodzicy w Supraślu w XVII wieku, jest w sprzedaży od grudnia. Płyta z 11 kantykami wydana rok wcześniej przez Urząd Miasta w Supraślu otrzymała od Akademii Fonograficznej nagrodę Fryderyka 2023 w kategorii Album Roku Muzyka Dawna.

Festiwal Metastasio

W sierpniu 2023 r. odbyła się I edycja Międzynarodowego Festiwalu Metastasio, poświęconego postaci słynnego librecisty Metastasio. Wydarzenie zorganizowane było we współpracy z Fundacją Jutropera i Gminą Supraśl. Festiwal zainaugurował koncert *Supraskich kantyków*, a w ramach wydarzenia odbyły się także happeningi, spotkania i wyjątkowy spektakl *Metastasio: Loteria Metastasio*. Zwieńczeniem festiwalu był koncert portugalskiego zespołu *Divino Sospiro* na Dużej Scenie OiFP, podczas którego po raz pierwszy w Polsce zostało wykonane oratorium *Pedro Antonio Avondano Śmierć Abła*.

Opera dla najmłodszych

W minionym roku Opera nie zapomniała także o najmłodszej publiczności, która mogła śledzić perypetie pięknej papugi Adonisa (*Adonis ma gościa*) i poznać **zaczarowany świat** rodziny fletów - w ramach audycji muzycznych *Poranek Młodego Melomana*.

REKLAMA

Od września do listopada 2023 r. artyści OiFP realizowali natomiast kolejny projekt skierowany do uczniów szkół na terenie całego województwa podlaskiego. Prezentowali młodym odbiorcom wiersze Aleksandra Fredry w formie pieśni i piosenek z różnych gatunków muzycznych. Warsztaty *Rozśpiewany Fredro* odbyły się w 16 miejscowościach, skorzystało z nich prawie 1900 uczniów.

Rok 2023 w Operze i Filharmonii Podlaskiej to także wyjątkowe przedstawienia na Dużej Scenie przy ul. Odeskiej: widzowie mogli ponownie zobaczyć kilkanaście spektakli *Wesoła wdówka* Franza Lehára z Grażyną Brodzińską i Dorotą Wójcik w tytułowej roli. Można było także oglądać widowisko *Broadway Dance Club*. Obecnie artyści przygotowują całkiem nową jego odsłonę. Premiera widowiska *Life Is a CABARET* jest zaplanowana na 8 marca 2024 r.

W grudniu artyści Orkiestry i Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej pod batutą Maestro Mirosława Jacka Błaszczyka wystąpili w prestiżowym Audytorium Conciliazione w Rzymie. W koncercie dziękczynnym za błogosławioną Rodzinę Ulmów wzięli także udział m.in. Izabela Szafrąńska, GOLEC uORKIESTRA, Andrzej Lampert, Alicja Węgorzewska, Grzegorz Wilk i Ricky Lion.

Zobacz też:



Białostocka publiczność usłyszała Oratorium na Boże Narodzenie