

665

POLSKA Gazeta Krakowska

Kraków

08-02-2017

DZ. / Nr 32

Doświadczą oczyszczenia poprzez szkolny spektakl

Teatr

11 lutego na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego ożyją postacie z „Wyzwolenia” Stanisława Wyspiańskiego pod okiem Radka Rychcika.

Paweł Gzyl

p.gzyl@gk.pl

Nowej dyrekcji krakowskiego teatru przyświeca jedna myśl: dialog z klasyką. Nic więc dziwnego, że na pierwszy ogień idzie dramat „czwartego wieszacza” w nietypowej interpretacji młodego, ale już uznanego reżysera.

Radek Rychcik zrobił z oryginalnych, przefiltrowanych przez popkulturę interpretacji, swój znak firmowy. To pierwsza jego współpraca z Teatrem im. Słowackiego w Krakowie, powstająca przy udziale stałych współpracowników: Anny Marii Karczmarskiej, scenografki, która w projektowaniu przestrzeni do „Wyzwolenia” korzysta z kontekstu historycznego budynku teatru, oraz Michała Lisa i Piotra Lisa, którzy komponują muzykę i tworzą multimedia do jego spektakli.

- Co właściwie znaczy „wyzwalać”? Jest to na pewno doświadczenie oczyszczające. Podobnie jak wizyta w obozie koncentracyjnym Auschwitz-



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

► **Aktor Rafał Dziwisz zagra w „Wyzwoleniu” Konrada**

Birkenau - tłumaczy Rychcik. - Przed rozpoczęciem prób, z całym zespołem właśnie tam pojechaliśmy. Konfrontacja z miejscem Zagłady poruszyła nas, obudziła głębokie emocje, dała początek kolejnym pytaniom na temat życia, śmierci i dokonywanych przez nas wyborów.

W interpretacji reżysera akcja dramatu toczy się w szkole, a jego główną osią fabularną jest próba do spektaklu „Polska Współczesna” oraz konflikty związane z ową próbą. Na scenie zobaczymy aktorów Teatru im. J. Słowackiego - m.in. Rafała Dziwisza. ● ©P