



**„KUPIEC WENECKI”  
W TEATRZE LUDOWYM**

**STR.8**



## teatry premiery

FOT. SEBASTIAN STRAMA



Jacek Strama i Krzysztof Górecki – czyli Szekspir w Teatrze Ludowym

# Zobacz „Kupca weneckiego” po czesku

**P**rzystojny lecz ubogi młodzieniec szuka bogatej żony. Tymczasem w chłopcu beznadziejnie kocha się melancholijny, zamożny kupiec. Jako że akcja dzieje się w Wenecji, mieście największego na świecie karnawału, mamy tu i kobiety w męskim przebraniu, i egzotycznego Marokańczyka, i absurdałnego Hiszpana, słowem całą mozaikę charakterów i masek.

Jakby tego było mało, jest tu również psotny sluga, który cały czas, jak

z rękawa wyciąga dowcipy o Żydach. W tym rozbawionym, barwnym, a zwłaszcza totalnie rozpasanym tłumie szczególną uwagę przyciąga Shylock, upokarzany przez weneckich patrycjuszki Żyd, który podejmuje z nimi niesłychanie ryzykowną dla wszystkich grę. Jaka to gra?

Przekonamy się już dziś, podczas premiery „Kupca weneckiego” Williama Szekspira w krakowskim Teatrze Ludowym. Tym razem mistrza wziął na swój warsztat artystyczny Tomasz Svoboda, młody czeski reżyser. „Kupiec wenecki” to kolejna realizacja

po „Arabskiej nocy” młodego twórcy w Teatrze Ludowym.

Jak wygląda Szekspir po czesku? Otóż reżyser postawił na rozmach i widowiskowość. Dzięki temu na tle współczesnej scenografii zobaczymy aktorów w manierystycznych kostiumach inspirowanych weneckim renesansem. Dodatkową atrakcją będzie oprawa muzyczna spektaklu, podczas którego zagra kwartet smyczkowy.

**„Kupiec wenecki”, dziś o godz. 19.00 w Teatrze Ludowym na os. Teatralnym 32. Sztuka przeznaczona jest tylko dla widzów dorosłych.**