

## Spektakl reaktywacja

**Piątek, sobota, 23, 24  
stycznia, godz. 19, Scena  
pod Ratuszem**

„Sex, prochy, rock & roll” wyreżyserował przed laty w Teatrze Ludowym Tomasz Obara, grając z powodzeniem w tym monodramie nietuzinkowego bohatera. Spektakl cieszył się powodzeniem, więc po latach wraca na Scenę pod Ratuszem, gdzie będzie zapewne bawił (i nie tylko) w karnawałowe wieczory. O autorze utworu pisano, iż „pojawił się wreszcie w teatrze artysta, który o rzeczach ważnych potrafi mówić w rytmie rockowego uderze-

nia! To Eric Bogosian – rockowy wieszcz Ameryki, którego duchowość kształtowali Bob Dylan i Jimi Hendrix, John Lennon i Jim Morrison”.

Głośny tekst Erica Bogosiana, wielokrotnie nagradzany na światowych festiwalach, znany był też w Polsce ze znakomitego monodramu Bronisława Wrocławskiego, wybitnego aktora łódzkich teatrów. Tekst to czasem zabawny, czasem ironiczny, piętnujący szaleństwo rzeczywistości. Tytułowe „dopalacze” tylko pozornie zapowiadają zabawę i rozluźnienie. Główny bohater przywołuje je jako fetysze dla tych, którzy nie dostrzegają innych wartości w konsumpcyjnym świecie. **(JOC)**