

PREMIERA W TEATRZE WĘDROWNYM

„RYCERZ NIEISTNIEJĄCY”

Najnowsza propozycja Teatru im. Siemaszkowej w Rzeszowie to spektakl oparty na motywach powieści Italo Calvino. Premiera już w sobotę o godz. 21.



Odważny, szlachetny i zawsze wierny rycerskiemu kodeksowi - zarówno na polu bitwy, przy stole, jak i w alkwie. Słowem rycerz idealny. Jego jedyną wadą jest to, że nie istnieje. Agilulf z Guildiverny, paladyn Karola Wielkiego, nie posiada ciała, a jego zbroja w środku jest pusta. Pomaga mu cudaczny giermek, który nie dowierza własnemu istnieniu i uparcie usiłuje się upodobnić do wszystkich napotkanych wcieleń materialnego świata. Wspólnie wyruszają na wyprawę, której celem jest obrona dobrego imienia Agilulfa, który został pomówiony o bezprawne noszenie pasa. Niezwykła baśń przeniesie Was w świat fantastycznych przygód, okrutnych zbójców, dzikich bestii, nie całkiem pobożnych zakonnic oraz masy innych dziwów, które nawet się Wam nie śniły!

Projekt jest drugą odsłoną zapoczątkowanego latem 2015 cyklu „Teatr wędrowny”, w ramach którego przedstawienie wyruszy w drogę na mobilnej scenie. Ten importowany w XXI wiek wóz średniowiecznych histrionów przypomni tradycyjne wędrowki trup teatralnych, które wozily swoje spektakle od miasta do miasta.

Scenariusz, reżyseria i opracowanie muzyczne Krzysztof Prus, autor około czterdziestu insceniżacji w teatrach w całej Polsce, opartych m.in. na sztukach Williama Shakespeare’a, Moliera, Samuela Becketta, Witolda Gombrowicza, Sławomira Mrożka, Bogusława Schaeffera oraz powieściach Miguela de Cervantesa, Fiodora Dostojewskiego, Franza Kafki, Michała Bułhakowa. Scenografia i kostiumy Marek Mikulski.

Teatr informuje, że plenerowy spektakl może zostać odwołany z powodu bardzo niesprzyjających warunków atmosferycznych. ★