

665ew

SPEKTAKL

To była kolacja!



• **Mirosław Zbrojewicz i Piotr Dąbrowski** FOT. MATERIAŁY PRASOWE

BIAŁYSTOK

Do tej kolacji nigdy nie doszło, ale zdarzyć się mogła. Premiera „Kolacji na cztery ręce” – w sobotę o 20 w Nie Teatrze.

To bestsellerowa sztuka niemieckiego pisarza Paula Barza, który wyobraził sobie, jak w 1747 roku mogłaby wyglądać kolacja mistrzów baroku, Haendla i Bacha, którzy choć żyli w tym samym czasie, to nigdy się nie spotkali. Cóż to była(by) za kolacja! Skrzęca dowcipem, pełna złośliwostek, manifestująca i podziw, i pogardę. Geniusze tak różnią się światopoglądem, wizją sztuki, tem-

peramentem, że ich konfrontacja to istny pojedynek. Haendel to europejski wykwintniś, zmanierowany, choć ostatnio też samotny. Bach to skromny kantor – cichy, skupiony na muzyce. Spektakl reżyseruje Piotr Dąbrowski, aktor, a przed wieloma laty także dyrektor Teatru Dramatycznego w Białymstoku. On sam się wcielił w rolę Bacha, a do roli Haendla zaprosił Mieczysława Zbrojewicza. W rolę lokaja Jana wcielił się Sławomir Popławski, aktor białostockiego Dramatycznego. ● **moż**

→ **Bilety:** nieteatr.pl