

Z Warszawy na światowe sceny

Jestem szczęśliwa, liczę, że warszawskie zwycięstwo przyniesie mi szczęście i da nowy napęd karierze – powiedziała ormiańska sopranistka Juliana Grigoryan chwilę po odebraniu Grand Prix 11. Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki



**Adam
Ciesielski**

Arcyutalentowana 24-latką w finale, obok arii Cio-cio-san z IV aktu opery „Madame Butterfly” Pucciniego, rewelacyjnie zaśpiewała recytatyw i cavatinę „Ha! Dzieciątko nam umiera... O mój maleńki” tytułowej bohaterki „Halki” – słynnego dzieła patrona konkursu. Ten sam fragment wybrała zdobywczyni I nagrody w kategorii głosów żeńskich oraz nagrody publiczności – ciemnoskóra Nombulelo Yende z RPA (młodsza siostra Pretty Yende, gwiazdy nowojorskiej MET).

Popularyzacja dzieł Moniuszki, a także innych polskich kompozytorów, przyświeca konkursowi od chwili powołania go w 1992 r. z inicjatywy legendarnej Marii Fołtyn. Renomę imprezy podkreśla lista dotychczasowych laureatów i finalistów, m.in. Aleksandra Kurzak, Urszula Kryger, Małgorzata Walewska, Mariusz Kwiecień, Jakub Józef Orliński – by przypomnieć tylko niektóre rodzime nazwiska. Ostatni z wymienionych, kontratenor odno-

szący właśnie wielkie sukcesy na świecie, dał podczas wieczoru finałowego recital z towarzyszeniem pianisty Michała Bieli. O podobnych osiągnięciach

myśli rozpoznawalny już w Europie polski baryton Szymon Mechliński, który – *ex aequo* z ukraińskim basem Wołodymyrem Tyshkovem – zdobył II miejsce w kategorii głosów męskich (I nagrody nie przyznano).

W kilku ostatnich edycjach konkursu magnesem przyciągającym młodych wokalistów jest też skład jury, w którym obok znanych śpiewaków zasiadają impresariowie wielkich scen i agencji koncertowych, takich jak Metropolitan Opera czy Covent Garden. Przewodniczącym jury był tym razem John Allison, redaktor naczelny magazynu „Opera”, recenzent brytyjskiego dziennika „Daily Telegraph”, znawca i propagator muzyki polskiej, ze szczególnym wyróżnieniem twórczości Stanisława Moniuszki. 



11. Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. Stanisława Moniuszki
Tatr Wielki – Opera Narodowa,
6–11 czerwca 2022