

TEATR PRZEDMIEŚCIE

ŚWIĘTOWANIE SPEKTAKLAMI

MAGDALENA MACH

Teatr Przedmieście zaprasza do wspólnego świętowania jubileuszu 15-lecia istnienia tej pierwszej niezależnej sceny teatralnej na Podkarpaciu. Jak świętuje jubilat? Przygotował dla publiczności teatralną ucztę złożoną ze spektakli własnych i zaproszonych na tę okazję gości.

Obchody jubileuszu rozpoczęły się w czwartek w siedzibie teatru przy ul. Reformackiej 4 w Rzeszowie promocją wyjątkowego wydawnictwa pt. „Ceremonie pamięci. 15 lat Teatru Przedmieście”. To publikacja dokumentująca działania artystyczne teatru na przełomie lat. Wśród autorów są naukowcy, recenzenci, artyści i dziennikarze, m.in. Michał Mizera, Roman Siwulak, Anna Jamrozek-Sowa, Alina Bosak i Magdalena Mach.

Jubileusz potrwa do niedzieli i dopiero się rozkręca. Dziś o godz. 18 Teatr Pijana Sypialnia pokaże spektakl „Osmędeusze” Mirona Białoszewskiego, który nazywa się „współczes-

nymi Dziadami”. Akcja dramatu przenosi nas pod bramę Cmentarza Powązkowskiego. Miejsce niezwykle. Spotykamy tu Wianczarki, które swoimi wspomnieniami i podwórzowymi przyśpiewkami niejako wywołują duchy dziwnych postaci z przeszłości. Wszystkich elektryzuje temat tajemniczej miłości Teosi i żonglera - Sylwestra. Ale uwaga! Mówi się, że w okolicy zjawiała się Katakumbowa, czyli tajemnicza władczyni cmentarza. Sylwester musi mieć się na baczności. W miarę jak opowieść nabiera tempa, nic nie jest już pewne. Fakty mieszają się z legendami i plotkami. Przedwojenna Warszawa opisana przez Mirona Białoszewskiego w „Osmędeuszach” tańczy, śpiewa. Świat złodziejasków, handlarzy, artystów cyrkowych i żebraków jest niezwykle zaskakujący i zabawny. Aktorzy wcielają się w osiemnaście postaci, a wszystkiemu towarzyszą podwórzowe ballady znane niegdyś na warszawskich podwórkach.

W piątek o godz. 20 zaprezentuje się sam jubilat, Teatr Przedmieście w najbardziej radosnej i zwariowa-

ARCHIWUM TEATRU PRZEDMIEŚCIE



„Podróż” Teatru Przedmieście w sobotę przy ul. Reformackiej 4

nej ze swoich sztuk - „Circus Paradise”. Przekształca teatr w budę jarmarczną, a sami staną się trupą wędrownych komediantów, którzy bawią i wzruszają prostymi, a czasem absurdalnymi opowieściami o życiu wg „Parad” Jana Potockiego i „Dekameronu” Giovanniego Boccaccia.

W sobotę o godz. 18 - znowu Teatr Przedmieście, tym razem z niezwy-

kłą „Podróżą”, napisaną według fragmentów wielkiej trzynomowej powieści Tomasza Manna „Józef i jego bracia”. Spektakl jest kameralną opowieścią o odkrywaniu własnego powołania, o podróży w głąb siebie, o zagubionej gdzieś bliskiej relacji z Bogiem. To artystyczna ucztą.

W niedzielę - mocne zakończenie jubileuszu. O godz. 18 na scenie Przed-

mieścia pojawi się wybitna aktorka Irena Jun z „Wieczorem beckettowskim”. To czternastominutowy gwałtowny monolog, gorączkowa spowiedź odzyskującej zdolność mowy, żyjącej dotąd poza światem kobiety. Irena Jun, w wyreżyserowanym niegdyś przez Antoniego Liberę tryptyku

wzbudziła zachwyt publiczności i krytyków; teraz mamy szansę oglądać dwie jego przejmujące części.

A o godz. 20 uroczystości zakończy nastrojowa i jedna z najlepszych sztuk Teatru Przedmieście, wielokrotnie nagradzana, autorska „Obietnica” Anety Adamskiej. Scenariusz spektaklu został napisany na podstawie wątków autobiograficznych. Jest to poetycka, metafizyczna historia o matczynej miłości i walce o życie dziecka.

Organizatorami jubileuszu są: Teatr Przedmieście i Galicyjskie Towarzystwo Edukacyjne GATE. Jubileusz otrzymał dofinansowanie z budżetu Gminy Miasto Rzeszów.

Można rezerwować miejsca pod numerem tel. 667 714 730. 🌟