

Jolanta Borowska 40 lat na scenie

6 stycznia 2024



Zawsze dobrze czułam się na scenie. Lubię wzruszać i bawić ludzi. Odnajdywać w sobie uczucia i emocje, których nigdy bym nie odkryła, gdybym nie uprawiała tego zawodu. Chciałam pracować z ciekawymi ludźmi.

40 lat temu (21 grudnia 1983 roku na Scenie Lalkowej Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze) zadebiutowała w spektaklu „Diabelskie pułapki” (reż. Zbigniew Wroniszewski) JOLANTA BOROWSKA, wieloletnia, znakomita aktorka Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, z którym była związana przez 34 lata (1986-2020). Ostatnio, grając gościnnie na rodzimej scenie, wykreowała wspaniałą rolę (Ona) w przedstawieniu Waldemara Śmigasiewicza pt. „Landschaft” (prem. 11.03.2023 r.). Artystka była także wykładowcą w białostockim Studium Wokalno-Aktorskim.

Jolanta Borowska ukończyła w 1983 roku Wydział Lalkarski w Białymstoku ówczesnej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie. W latach 1983-1986 pracowała jako aktor-lalkarz w zielonogórskim teatrze. Pierwszą jej rolą w białostockim Dramatycznym była Fredrowska Klara w „Zemście” w reżyserii Jacka Pacochy. Aktorka szybko zdobyła podziw oraz sympatię publiczności i uznanie krytyki. Profesor Bożena Frankowska tak pisała po pierwszych występach scenicznych Borowskiej: „Od pierwszych scen przyciąga uwagę widza. Sposobem mówienia. Swoją sylwetką, mimiką, a przede wszystkim wewnętrznym skupieniem, byciem w sztuce, świetnym partnerowaniem”. W innej recenzji przeczytać można: „Od razu wyróżnia się wręcz skrzącą się witalnością, dowcipem i inteligencją Jolanta Borowska”. Grała wówczas w „Węgierce” ze wspaniałymi aktorami, m.in.: Jerzym Siechem, Danutą Kierklo, Grażyną Juchniewicz czy wybitnymi tragiczkami Alicją Telatycką i Dagny Rosé. W późniejszych latach budowała świetność sceny dramatycznej z innymi zasłużonymi aktorami: Krzysztofem Ławniczakiem, Robertem Ninkiewiczem, Dorotą Radomską, Justyną Godlewską-Kruczkowską, Bernardem Banią czy Piotrem Szekowskim i Agnieszką Możejko-Szekowską.

Jolanta Borowska świetnie sprawdza się w repertuarze przeznaczonym dla najmłodszych widzów, komediowym oraz dramatycznym i tragicznym. Zagrała w ponad 80 realizacjach teatralnych: klasycznych, współczesnej literatury i dramaturgii polskiej oraz powszechnej. W rolach różnego kalibru, ale bez wątplenia zawsze będąc zauważalna dzięki swojemu warsztatowi aktorskiemu, świadomej analizie i artystycznemu ujęciu postaci, co przekłada się na interesującą, niebanalną, pogłębioną interpretację.

Mieć należy nadzieję, że teatr jeszcze wykorzysta artystycznie Jolantę Borowską i obsadzi ją w rolach na miarę jej niekłamanego talentu.

Rafał Górski