

665 „Włoszka w Algierze” w studenckiej obsadzie

Współpraca między Wydziałem Wokalnym Akademii Muzycznej i Operą Wrocławska przyniesie nam nową premierę „Włoszki w Algierze” G. Rossiniego. Scenicznie przygotowała je Urszula Walczak, kierownictwo muzyczne sprawuje Tadeusz Zathej, a śpiewać będą studenci z klas Ewy Werner, Ireny Torbus, Felicji Jagodzińskiej, Mieczysława Miluna, Tadeusza Prochowskiego i Eugeniusza Sąsiadka.

Młodzi wykonawcy znajdą się na scenie w dekoracji obecnie granej przez profesjonalistów „Włoszki”, towarzyszyć im będzie orkiestra Opery Wrocławskiej — w ten sposób wydatnie zmniejszone zostaną koszty akademickiego spektaklu, a studenci otrzymają szansę zaprezentowania się publiczności na wielkiej scenie.

Premiera studenckiego spektaklu — 11 kwietnia o g. 19.

Dzień wcześniej miłośnicy pięknych głosów będą mogli posłuchać **Toma Daroczi** z Rumunii, który zaśpiewa tytułową partię w „Fauście” Ch. Gounoda.