

# Dorota Pomykała nagrodzona na festiwalu w Nowym Jorku

 Anna Piątkowska 17 czerwca 2022, 13:12

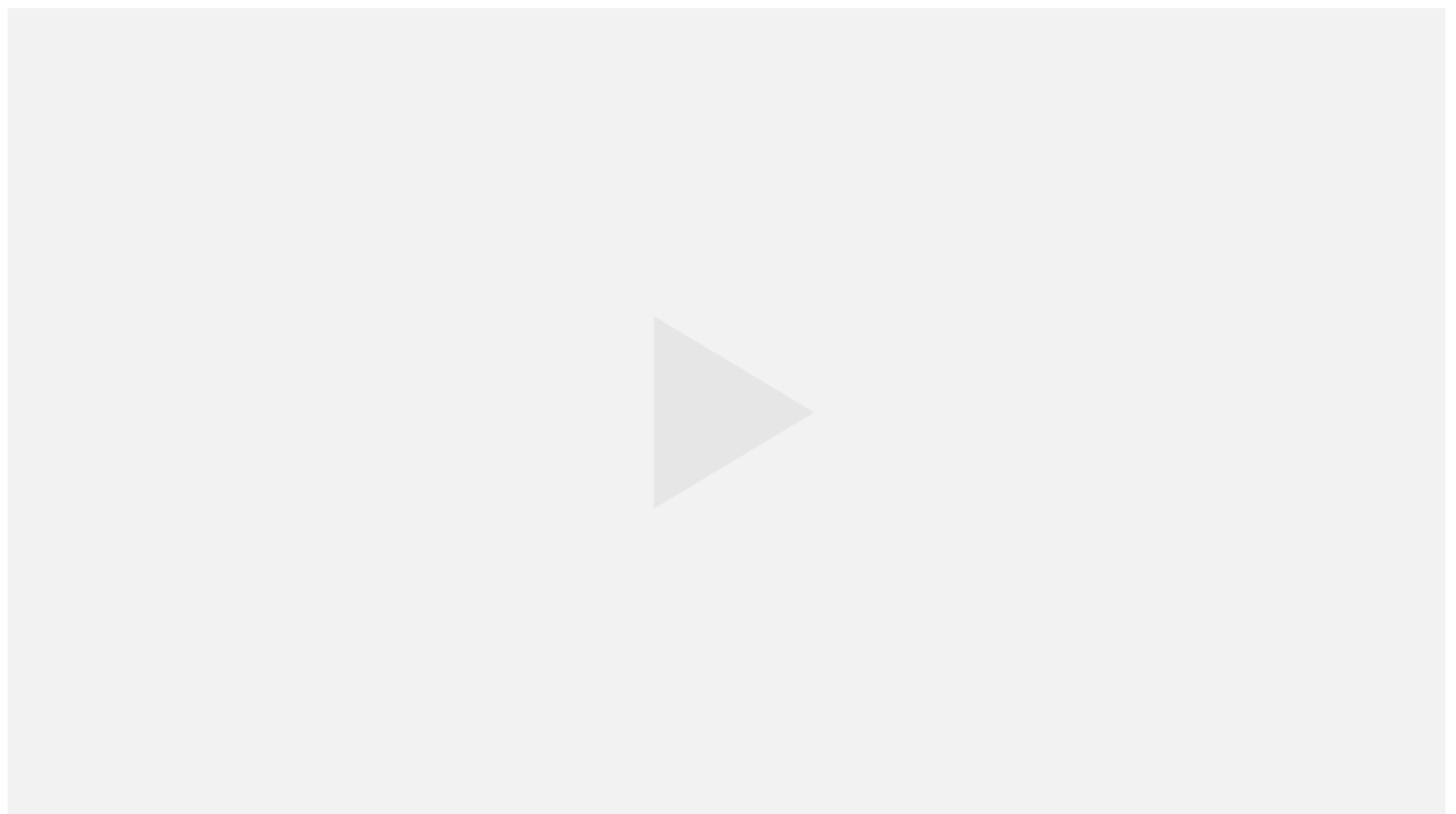


Dorota Pomykała jako Mira w "Kobiecie na dachu" Kadr z filmu "Kobieta na dachu"

Dodaj komentarz:  Udostępnij:  

**Dorota Pomykała, aktorka Starego Teatru w Krakowie, nagrodzona za najlepszą kreację aktorską w filmie "Kobieta na dachu" w reż. Anny Jadowskiej na 21. Festiwalu Tribeca w Nowym Jorku.**

## FLESZ - 5-dniowy tydzień pracy odejście do lamusa?



„'Kobieta na dachu' to bez wątpienia tour de force Doroty Pomykały, która jest w prawie każdej scenie i autentycznie żyje i oddycha postacią Miry na ekranie oraz płynnie oddaje jej wewnętrzne zmagania" - napisał o roli krakowskiej aktorki dyrektor programowy nowojorskiego festiwalu Paul Struthers.

- To najważniejsza, jak dotąd, rola Doroty Pomykały w polskim kinie, a mówimy o aktorce z ogromnym dorobkiem – podkreśla filmoznawca Łukasz Maciejewski. – Wspaniała krakowska aktorka właściwie nie schodzi z planu, a ponieważ jest niewiele ról dla dojrzałych aktorek, więc „Kobieta na dachu” to swego rodzaju benefis aktorki dojrzałej. Ale ten film wyróżnia także to, że nie jest to film inwazyjny, postać zagrana przez Dorotę Pomykałą nie jest manifestacją jakiejś określonej postaci, ale zrozumieniem dla kobiecości. Ponieważ Pomykała ma w sobie zarówno bardzo dużo ciepła, jak i desperacji, świetnie to wygrywa niesie ten film. I jeśli ten film jest bardzo interesujący, a jest, to jest to ogromna zasługa Doroty Pomykały.

„Kobieta na dachu” to opowieść wychodząca od kina społecznego. Opowiada historię kobiety po pięćdziesiątce, która decyduje się napaść na bank, ponieważ wpadła w spiralę długów. Nie wie o tym nikt z jej najbliższych. Kiedy próba napadu okazuje się nieudana, Mira postanawia jak zawsze, pójść do pracy w szpitalu, gdzie jest położną. Po powrocie do domu odkrywa, że czeka na nią policja, wraz z jej zaskoczonym mężem i synem. Mira zostaje zabrana na komisariat i spędza noc w areszcie. Przez lata życie Miry ograniczało się do mechanicznych działań, nie pozostawiając miejsca na introspekcję. Gdy zostaje wytrącona z rutyny, musi odkryć się na nowo.

- Po pierwszej scenie napadu, ten film właściwie jest moralitetem, opowiada o sytuacji współczesnej kobiety w Polsce, ale nie jest to socjologiczny plakat, a bardziej ballada o kobiecości - jeśli mogę tak określić wyjaśnia Łukasz Maciejewski.

Na co dzień Dorota Pomykała związana jest ze Starym Teatrem w Krakowie, w którym gra od ukończenia krakowskiej PWST w 1979 roku. Występowała również, m.in. w Piwnicy Pod Baranami, na scenie Bagateli i Teatru Słowackiego.

„Kobieta na dachu” miał swoją prapremierę na nowojorskim 21. Festiwalu Tribeca, gdzie za swoją kreację doceniona została Dorota Pomykała. Film wyreżyserowała Anna Jadowska, która jest także autorką scenariusza, a wyprodukowała Maria Blicharska. Główną rolę zagrała Dorota Pomykała, a partnerują jej m.in. Bogdan Koca i Adam Bobik.

21. Tribeca Film Festival w Nowym Jorku rozpoczął się 8 czerwca i potrwa do 19 czerwca. "Kobieta na dachu" Anny Jadowskiej znalazła się w gronie 10 produkcji prezentowanych w międzynarodowym konkursie fabularnym. Filmy w tej sekcji oceniało jury w składzie: Rosanna Arquette, Lucy Boynton, Anthony Edwards i Nikki Karimi