

665

Adres Redakcji

Gazeta Krakowska

Al. Pokoju 3  
31-548 Kraków

11 nr ..... 14-01-98

Str. 6 Gazeta Krakowska

KULTURA

Tego jeszcze nie było...

# „Gershwin & Gershwin”

I poszła fama po mieście: bilety na premierę po 70 złotych i jeszcze kupić nie można. Gdzie? W „Grotescie”... Co? „GERSHWIN & GERSHWIN”... Co to? Spektakl muzyczny wyprodukowany przez Teatr Ludowy w gościnnej reżyserii Jana Szurmieja. Świątowe przeboje, po polsku, w tłumaczeniu Andrzeja Ozgi. Śpiewają brawurowo Marta Bizoń, Przemysław Branny i Rafał Dziwisz. Gra na żywo zespół muzyczny w świetnym składzie pod kierunkiem autora aranżacji Jerzego Kluzowicza. Ponoć obowiązują wyłącznie kreacje bardzo wieczorowe...

Wszystko to już było w minioną sobotę...

Przypadające w tym roku stulecie urodzin wspaniałego, amerykańskiego kompozytora George'a Gershwina (każdy na świecie zna „Błękitną rapsodię”), Teatr Ludowy chyba jako pierwszy na świecie uczcił realizacją sceniczną. Potwierdziła ona niebywały talent wokalny, temperament, urodę i możliwości sceniczne głównie młodej artystki Marty Bizioń. Dziewczyna śpiewa, tańczy, wygląda(!), szaleje na scenie, a panowie stanowią jej tło lub tworzą z nią udanie duety i tria wokalne bądź taneczne. Nim krytycy rzucą się na spektakl, by wynaleźć w nim tysiąc ułomności (bo oni biedni nie mogą znaleźć radości na żadnym przedstawieniu, tak zajęci są problemem: do czego by się tu...), ja z radością odnotować chcę elegancki wieczór pełen doskonałej muzyki, pięknych głosów i miłego towarzystwa. Idealna propozycja teatralna na karnawałowy wieczór.

Sobotniego wieczoru gości witała nie tylko dyrekcja Teatru Ludowego a przede wszystkim państwo Ewa i Janusz Bieleccy, jako że to oni, miło-

śnicy teatru i talentu Marty, są współproducentami (po raz pierwszy w powojennej historii miasta) spektaklu, jako firma Super Krak S.A. Bravo! Któryż teatr na garnusku wojewody mógłby sobie

pozwolić na takie przedstawienie. To głównie pracownicy firmy wykupili owe drogie bilety. I bawili się świetnie.

Na sali i na popremierowym bankiecie wzrok padał na znakomitych gości: a to prorektor UJ prof. Franciszek Ziejka, a to Zygmunt Konieczny, a to Jacek Cygan (z Warszawy), a to państwo Bogdanowiczowie (z Frankfurtu), a to prezes Bogusław Nowak (z Radia Kraków), politycy, artyści, biznesmeni. Najpierw spektakl, potem brawa, bisy, kwiaty, potem szampan, wino, ka-

napeczki i kelnerzy w białych rękawiczkach. No i ten tradycyjny teatr w teatrze czyli gratulacje prawdziwe i fałszywe...

Spektakl „Gershwin & Gershwin” został jeszcze w sobotni wieczór zaproszony na Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Po kilku prezentacjach gościnnych w „Grotescie” spektakl wróci do macierzystego teatru. Ceny już wróciły do normalności. Karnawał trwa, warto go spędzić m.in. z Gershwinem...

Barbara NATKANIEC



Na zdjęciu: Marta Bizoń (Gwiazda), Rafał Dziwisz (George) i Przemysław Branny (Ira)