

Nowy cykl
„Rzeczpospolitej”

Życie Regionów

Informacje
o regionach
w nakładzie
ogólnopolskim



◆ Ceremonię otwarcia ESK przygotował **Chris Baldwin**, współtwórca otwarcia igrzysk olimpijskich w Londynie

Wrocław Europejską Stolicą Kultury 2016

WYDARZENIE | Przez trzy dni (15–17 stycznia) świętowano otwarcie programu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

JACEK CIEŚLAK

– Europejska Stolica Kultury to najważniejsze wydarzenie dla miasta w jego powojennej historii – podkreślił Rafał Dutkiewicz, prezydent Wrocławia. – Chcemy świętować fakt, że Wrocław jest wspaniałym, otwartym, tolerancyjnym miastem, w którym nie ma miejsca na nacjonalizm i ksenofobię.

Credo prezydenta Dutkiewicza ilustrował wielobarwny, wielowątkowy pochód przygotowany przez Chrisa Baldwina. Prowadziły go z czterech części miasta na Rynek Duchy Wrocławia: Duch Wielu Wyznań, Duch Innowacji, Duch Odbudowy i Duch Powodzi. Instalacje duchów zaprojektował francuski artysta Philippe Geffroy. Widowisko oglądało na ulicach Wrocławia 100 tysięcy widzów.

Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016 to rozpisany na kilka lat z kulminacją w 2016 roku program składający się z 400 projektów, złożony z około 1000 wydarzeń artystycznych, festiwali, koncertów i imprez w przestrzeni miejskiej. Do Wrocławia przyjadą m.in. Lang

Lang i Symfonia Waszyngtońscy. Wrocław będzie jedynym miastem, jakie w tym roku odwiedzi włoski kompozytor Ennio Morricone, którego najnowszą muzykę można usłyszeć w filmie Quentina Tarantino „Nienawistna ósemka”. Z kolei gala Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius będzie

jednym z najważniejszych punktów Międzynarodowego Festiwalu Poezji Silesius.

Wrocław piastuje tytuł Europejskiej Stolicy Kultury wraz z San Sebastian. Ukłonem Opery Wrocławskiej w stronę hiszpańskiego miasta stanie się wielkie widowisko muzyczne

z tytułowane „Hiszpańska noc z Carmen – zarzuca show” według koncepcji Ewy Michnik.

O prestiżu wrocławskiej Olimpiady Teatralnej „Świat miejscem prawdy” świadczą nazwiska teatralnych gigantów, jacy pojawią się w mieście ze swoimi spektaklami: Eugenio Barba, Peter Brook, Tadashi

Suzuki, Theodoros Terzopoulos, Robert Wilson, Romeo Castellucci, Heiner Goebbels, Krystian Lupa, Walerij Fokin, Pippo Delbono oraz Jan Fabre.

To Wrocław w tym roku będzie gościł Europejskie Nagrody Filmowe.

Właśnie trafiły do sprzedaży bilety na specjalny koncert Davida Gilmoura. Miał się odbyć na Rynku, ale wielkie zainteresowanie sprawiło, że zostanie zorganizowany na placu Wolności, który pomieści 25 tysięcy widzów.

Wrocławski show będzie pierwszym na trasie „Rattle That Lock”. Z gitarzystą zagra orkiestra pod batutą Zbigniewa Preisnera, który aranżował symfoniczne partie na dwóch płytach Gilmoura, oraz Leszek Możdżer, pianista i szef festiwalu Jazz nad Odrą. ©

JACEK CIEŚLAK

Składa się z 400 projektów i około tysiąca wydarzeń artystycznych, festiwalu, koncertów, imprez w przestrzeni miejskiej. Polecamy, naszym zdaniem, te najważniejsze.

LANG LANG I SYMFONICY WASHINGTONSCY 18 lutego, godz. 19 Narodowe Forum Muzyki

Lang Langa polscy melomani znają choćby z tego, że w styczniu 2010 roku rozpoczął obchody Roku Chopinowskiego w Polsce. Przełomem w jego karierze okazał się występ w zastępstwie André Watta w sierpniu 1999 roku podczas Festiwalu Ravinia, kiedy zagrał pierwszy koncert fortepianowy Czajkowskiego z towarzyszeniem Chicago Symphony Orchestra pod batutą Christopha Eschenbacha.

Rozpoczął naukę gry na fortepianie już jako trzylatek. Słynący z nietuzinkowych interpretacji pianista wystąpi w Narodowym Forum Muzyki po raz pierwszy i wykona Koncert fortepianowy a-moll Edwarda Griega. Pianście to-

z „Bekartów wojny” czy obu części filmu biograficznego o Janie Pawle II docenia cały muzyczny świat.

W programie koncertu nie powinno zabraknąć klasycznych tematów z westernów Sergia Leone, które znane są fanom również z interpretacji Metaliki. A także lirycznej muzyki do „Maleny” Giuseppe Tornatorego.

GALA WRĘCZENIA WROCLAWSKIEJ NAGRODY POETYCKIEJ SILESIUS 14 maja Teatr Muzyczny Capitol

Nagrodę stanowi czek na kwotę 100 000 zł dla laureata za całokształt twórczości, 50 000 zł za książkę roku i 20 000 zł za debiut. Jest też statuetka autorstwa Michała Staszczaka. Wyróżnienie fundowane przez miasto Wrocław i przyznawane corocznie promuje dzieła i twórców polskiej poezji. Gala wręczenia Silesiusa w 2016 roku będzie jednym z najważniejszych punktów Międzynarodowego Festiwalu Poezji Silesius (9-15 maja 2016). Do Wrocławia zostaną zaproszone wtedy największe polskie festiwale poetyckie, m.in.: Po-

Waldemar Zawodziński oraz Ignacio García, reżyser specjalizujący się w spektaklach zarzuela i prof. José Gabriel López Antuñano, wybitny znawca tego gatunku.

Widowisko będzie oparte na fabule i muzyce opery „Carmen” Bizeta wraz ze słynną „Habanerą” i „Seguidillą” oraz „Toastem torreadora”. W akcie drugim, rozgrywającym się w hiszpańskiej tawernie, wrocławska Carmen zaprosi gwiazdy światowych scen muzycznych, a wśród nich laureatów Grand Prix Konkursu Plácido Domingo na najlepszych wykonawców zarzuela.

W show będzie uczestniczyć 500 wykonawców – orkiestry, chóry, zespoły flamenco z Madrytu i konie andaluzyjskie Karoliny Wajdy wykonujące hiszpańskie tańce.

KONCERT DAVIDA GILMOURA 25 czerwca 2016 Plac Wolności

Nie ma szans na powrót Pink Floyd, ponieważ pianista Richard Wright nie żyje. Albumem „Endless River” David Gilmour zakończył działalność supergrupy. Ale wykonuje jej kompozycje na solowych



◆ Koncert Ennio Morricone zaplanowano w Hali Stulecia na 23 lutego

pejskiej, liczy się więc oryginalność, świeżość spojrzenia, intensywność przekazu, multimedialność. Biennale podróżuje i przemieszcza się między krajami goszczącymi wydawnictwo. Do Wrocławia przyje-

i pogłębiając wiedzę o świecie innych kultur.

Angelus to najważniejsza nagroda w dziedzinie prozy polskiej i twórczości tłumaczonej na język polski. Otrzymuje ją autor najlepszej

ców z całego świata. Grecki reżyser Theodoros Terzopoulos oraz grecka Minister Kultury Melina Mercouri powołała ją do życia w 1993 roku w Delfach.

Każda z dotychczasowych edycji Olimpiad miała nie tylko gospodarza, ale i myśl przewodnią: Delfy (1995) – „Tragedia”, Shizuoka (1999) – „Dając nadzieję”, Moskwa (2001) – „Teatr dla ludzi”, Sztambuł (2006) – „Poza granicami”, Seul (2010) – „Sarang. Miłość i człowieczeństwo” oraz Pekin (2014) – „Marzenie”. Hasłem siódmej, wrocławskiej edycji olimpiady będzie „Świat miejscem prawdy” parafraza tytułu tekstu Jerzego Grotowskiego.

FESTIWAL „DZIADY. RECYKLING” 28 października – 4 listopada 2016 Instytut im. Jerzego Grotowskiego

Wrocław nie potrzebował takiego impulsu jak Europejska Stolica Kultury, by Teatr Polski rozpoczął realizować jako pierwsza scena w historii inscenizację całości „Dziadów” Adama Mickiewicza. Podjął się jej Michał Żadara i wszystkie spektakle cyklu, zwłaszcza część III, były wydarzeniami artystycznymi.

Festiwal „Dziady. Recykling” odnoszący się do źródeł teatru polskiego obejmie prezentację inscenizacji Mickiewiczowskich „Dziadów” oraz remiksy realizacji historycznych, włączając w to dzieła Grotowskiego i Białoszewskiego, Dejmka i Swinarskiego, a także Konwickiego.

Obrzędy kultu przodków odprawiane na żywo przywołają konteksty kulturowe: od białoruskiej Radaunicy do afroamerykańskich kultów wudu i candomblé. Prezentacjom będą towarzyszyć debaty, koncerty, projekcje filmów, wystawy i publikacje.

EUROPEJSKIE NAGRODY FILMOWE 2016 10 grudnia

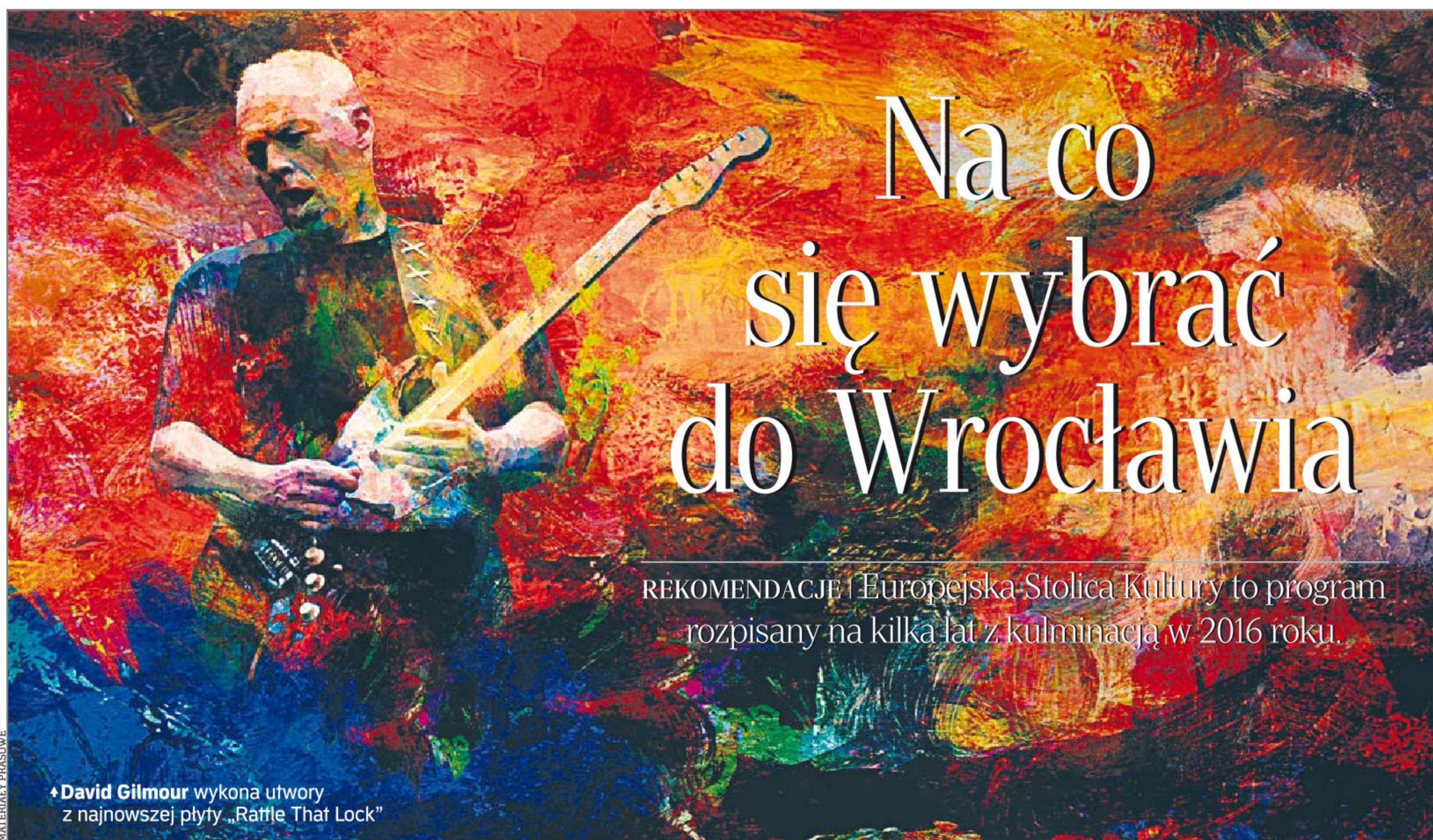
Wiadomość o przyznaniu prawa do organizacji prestiżowej ceremonii została ogłoszona 1 kwietnia 2015 r. w 25. rocznicę powstania Europejskiej Akademii Filmowej, założonej w Berlinie. Nagrodę tytułuje się „europejskim Oscarem”. W lata nieparzyste nagrody wręczane są w Berlinie, w parzyste zaś w innych europejskich metropoliach.

Wrocławskie kino Nowe Horyzonty przygotowało specjalny program z tej okazji. Publiczność obejrzy m.in. nagranie z pierwszej gali wręczenia nagród w 1988 roku, podczas której laureat Krzysztof Kieślowski wypowiedział słowa: – Mam nadzieję, że Polska także należy do Europy.

W 2010 r. Nagrodę główną zdobył „Autor widmo” Romana Polańskiego, a sam twórca otrzymał dodatkowo nagrody dla najlepszego reżysera i najlepszego scenarzysty. Dwóch polskich twórców dostało nagrodę Europejskiej Akademii Filmowej za całokształt twórczości – Andrzej Wajda w 1990 r. i Roman Polański w 2006 r. EFA nagradzała również naszych operatorów i dokumentalistów. Zarządowi Akademii przewodniczy obecnie Agnieszka Holland. ☺

www | Całość programu na stronie

www.wroclaw2016.pl



Na co się wybrać do Wrocławia

REKOMENDACJE | Europejska Stolica Kultury to program rozpisany na kilka lat z kulminacją w 2016 roku.

◆ David Gilmour wykona utwory z najnowszej płyty „Rattle That Lock”

warzyć będzie National Symphony Orchestra Washington. Symfonia Waszyngtońska zaprezentują publiczności m.in. „Phaethona” Christophera Rouse’a, kompozycje zainspirowane postacią Faetona, czyli syna Heliosa, który podjął próbę przewieźć rydwanem słońce. Dyrygować będzie Christoph Eschenbach.

ENNIO MORRICONE 23 lutego 2016 roku Hala Stulecia

Wrocław będzie jedynym miastem, jakie w tym roku odwiedzi włoski kompozytor. Jego najnowszą muzykę można posłuchać w filmie Quentina Tarantina „Nienawistna ósemka”. Koncert Ennio Morricone odbędzie się pod hasłem „2016 rok, 60 lat, 600 kompozycji”. Bo Morricone jest już aktywny kompozytorsko od sześciu dekad. Jego temat Debory z „Dawno temu w Ameryce”, partię „Oboju Gabriela” z „Misji”, motywy

znań Poetów, Miasto Poezji z Lublina i międzynarodowy Festiwal Miłosza z Krakowa. Będzie to wyjątkowa okazja do spotkania z poetami i rozmowy na temat poezji.

„HISZPAŃSKA NOC Z CARMEN – ZARZUELA SHOW”. WIDOWISKO OPERY WROCLAWSKIEJ 18 czerwca 2016 Stadion Miejski

Wrocław piastuje tytuł Europejskiej Stolicy Kultury wraz z San Sebastian. Ukłonem Opery Wrocławskiej w stronę hiszpańskiego miasta będzie wielkie widowisko muzyczne zatytułowane „Hiszpańska noc z Carmen – zarzuela show” według koncepcji Ewy Michnik. Poczujemy się jak na Poludniu, ponieważ show przygotowane z myślą o 30-tysięcznej widowni rozpocznie się o godzinie 22. Spektakl potrwa dwie godziny, a przygotowują go wybitni realizatorzy polscy i hiszpańscy. Będą to m.in.

koncertach z floydowską scenografią – słynnym ekranem w kształcie oka-kola. We Wrocławiu pojawią się też lasery i sztuczne ognie.

Muzyk skoncentruje się na kompozycjach z najnowszej, zeszłorocznej solowej płyty „Rattle That Lock”, która jest artystyczną deklaracją niezależności. Tak jak podczas pamiętnego koncertu w Stoczni Gdańskiej Gilmourowi miała towarzyszyć orkiestra pod kierunkiem Zbigniewa Preisnera. Na razie potwierdzono gościnnie udział w koncercie mieszkającego we Wrocławiu Leszka Możdżera. Zapowiada się niezwykle spotkanie muzyków dwóch pokoleń, dwóch gatunków, dwóch instrumentów i dwóch ekspresji muzycznych.

BIENNALE MŁODEJ SZTUKI EUROPEJSKIEJ 30 czerwca – 31 lipca 2016 Hala Stulecia

Biennale prezentuje najnowsze tendencje sztuki euro-

pejskiej, liczy się więc oryginalność, świeżość spojrzenia, intensywność przekazu, multimedialność. Biennale podróżuje i przemieszcza się między krajami goszczącymi wydawnictwo. Do Wrocławia przyje-

dzie z duńskiego Hjerring, ze stolicy Dolnego Śląska zaś pojedzie na Łotwę. Otwarcie biennale we Wrocławiu towarzyszyć będzie instalacja w przestrzeni publicznej autorstwa Julii Curyło i Lizy Sherzai. Polskę reprezentować będą Miłosz Flis, Michał Frydrych, Marcelina Groń, Kornel Janczy, Berenika Kowalska, Izabela Łęska, Tomasz Poznyski i Magdalena Sawicka. Kuratorką polskiej ekspozycji jest Ewa Sulek, kuratorem głównym zaś Andrea Ponsini.

LITERACKA NAGRODA EUROPY ŚRODKOWEJ ANGELUS październik Teatr Muzyczny Capitol

Czek na kwotę 150 000 zł oraz statuetkę autorstwa Ewy Rossano przyznana zostanie pisarzowi z Europy Środkowej, podejmującemu tematy najistotniejsze dla współczesności, zmuszające do refleksji

książki opublikowanej w języku polskim w roku poprzednim.

Od 2014 roku gala wręczenia odbywa się w trakcie Bruno Schulz Festiwalu.

OLIMPIADA TEATRALNA „ŚWIAT MIEJSCEM PRAWDY” 14 października – 13 listopada 2016 Teatr Polski, Instytut im. Jerzego Grotowskiego

O prestiżu wrocławskiej olimpiady świadczą nazwiska teatralnych gigantów, jacy pojawiają się w mieście ze swoimi spektaklami: Eugenio Barba, Peter Brook, Tadashi Suzuki, Theodoros Terzopoulos, Robert Wilson, Romeo Castellucci, Heiner Goebbels, Krystian Lupa, Walerij Fokin, Pippo Delbono oraz Jan Fabre.

Olimpiada Teatralna to międzynarodowy festiwal teatralny prezentujący osiągnięcia najwybitniejszych twór-