

SPACER ŚLADAMI DAWNEGO TEATRU

ELBLĄG \\ Wiesz, gdzie w Elblągu mieścił się kiedyś Dwór Artusa? Czy wiedziałeś, że miasto miało swój własny Teatr Elbląski? Te i wiele innych ciekawostek związanych z historią teatru w Elblągu będzie tematem niedzielnego spaceru. Udział jest darmowy.



500
lat
dziejów
teatralnych

Paweł Płoski pochodzi z Elbląga. Jest kierownikiem działu literackiego Teatru Narodowego. Wykłada na Wydziale Wiedzy o Teatrze warszawskiej Akademii Teatralnej

Niedzielną wycieczka śladami istniejących i już nieistniejących miejsc teatralnych w Elblągu rozpocznie się o godz. 12. Jej uczestnicy wyruszą sprzed Muzeum Archeologiczno-Historycznego przy Bulwarze Zygmunta Augusta 11. Udział w tym wydarzeniu jest darmowy. Spacer poprowadzi pochodzący z Elbląga Paweł Płoski, który pracuje w Teatrze Narodowym w Warszawie. Sam „Spacerownik Teatralny” to projekt Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, realizowany

w kilku miastach, m.in. w Krakowie, Poznaniu, Gdańsku oraz w Warszawie.

— Spacer teatralne w niekonwencjonalnej i niezobowiązującej formie przybliżają historię teatru. Często wielokrotnie mijamy miejsca, nie zdając sobie sprawy, że 100, 300 lat temu działały się tam nadzwyczajne rzeczy. Zależy nam, by przypomnieć o tym mieszkańcom i turystom. Temu służy portal ze szlakami – spacerownikteatralny.pl. Temu służą kolportowane w miastach mapy. A wreszcie organizowane od czasu do czasu spaceru. Scenariusze

spacerów przygotowują nie tylko historycy, autorką jednego ze spacerów jest Joanna Szczepkowska — opowiada Paweł Płoski.

Stworzona specjalnie na tę okazję trasa elbląskiego spacerownika poprowadzi uczestników wycieczki śladami miejsc odgrywających dużą rolę w budowaniu teatralnej historii naszego miasta. A będzie o czym posłuchać.

— Dzieje teatralne Elbląga to prawie 500 lat, z których ostatnie 200 to już czas teatralnie intensywny. Obok Krakowa czy Poznania, to właśnie renesansowy Elbląg zapisał

się w historii jako jedno z pierwszych miast polskich, gdzie wystawiano przedstawienia teatralne. Przygotowano je w Gimnazjum Elbląskim pod kierunkiem pierwszego rektora i ceniowego wówczas pisarza, Wilhelma Gnapheusa. We wrześniu minie 480 lat od pierwszej premiery. Mamy w tym roku istny wysyp rocznic teatralnych w Elblągu, bo jeszcze 40 lat samodzielnego teatru i 70 lat sceny polskiej. Jest zatem sporo do opowiedzenia — dodaje Paweł Płoski.

Kolejne lata to dalszy rozwój teatru w Elblągu: na począt-

ku XVII wieku w naszym mieście gościły np. angielskie, zawodowe zespoły teatralne. Ich pierwsza wizyta odbyła się latem 1605 r. Niestety nie wiemy, czy grali u nas sztuki Szekspira. Pewne jest jedynie to, że przedstawienia prezentowali po angielsku i niemiecku. Z tych dwóch powodów Elbląg jest stale obecny w podręcznikach historii teatru polskiego.

Jednak przełomem dla życia teatralnego Elbląga był rok 1846 kiedy powstał samodzielny, wybudowany od podstaw gmach Teatru Elbląskiego. — Przez kilka pierwszych

dekad występowały tu zespoły gościnne, aż z końcem XIX wieku uformował się stały zespół. Teatr Elbląski stał tam, gdzie dziś kończy się parking obok boiska Zespołu Szkół Techniczno-Informatycznych przy ul. Rycerskiej. Pod koniec II wojny został zbombardowany. Może nie był wyjątkowo piękny, ale myślę, że należy mu się miejsce w naszej pamięci — opowiada pan Paweł.

Te i wiele innych ciekawostek z teatralnego życia naszego miasta już w najbliższą niedzielę. Orientacyjny czas spaceru to około 1,5-2 godziny.

Aleksandra Szymańska