

665. Wszystko o kobietach
T. Ludowy Kraków
2005/06

Dziennik Polski

Kraków
09/10-06-2012
DZ. / Nr 133

KULTURALNE
POLECENIE



Jolanta Ciosek:
Kto nie wie
„Wszystkiego
o kobietach”
niech pędzi
do Teatru
Ludowego

CO:
„Wszystko o kobietach”
GDZIE:
Scena pod Ratuszem Tea-
tru Ludowego
KIEDY:
9 i 10 czerwca,
godz. 17 i 19.15

W tej realizacji oberwało się i kobietom, i mężczyznom, choć fizycznie ci ostatni nie występują. Trzy uroczce panie bawią nas od kilku sezonów zdobywając nagrody na festiwalach. Bo sztuka Miro Gavrana „Wszystko o kobietach” napisana jest z matematyczną precyzją, jest jak miernie skonstruowana układanka z puzzli. Układanka o losach trzech kobiet, ich subtelnych, dyskretnych uczuciach. O kobietach, które przeglądają się w sobie nawzajem jak w lustrach: matka, córki, siostry, rywalki, najlepsze przyjaciółki, koleżanki z pracy i koleżanki z przedszkola, z lalką Barbie w objęciach. Co je łączy, a co dzieli? Czy znalazły szczęśliwe miejsce na ziemi? To opowiedzą Marta Bizoń, Agnieszka Schimscheiner i Magdalena Nieć w spektaklu wyreżyserowanym przez Pawła Szumca. Dodajmy, że spektaklu dowcipnym, inteligentnym, doskonałym na weekend dla tych, którzy chcą się wyrwać z domu

na czas piłkarskiego szaleństwa. – *Nie mam wątpliwości, że o kobietach nie można powiedzieć wszystkiego; ba, sądzę, że o nikim nie da się odkryć całej prawdy. Można jedynie próbować. I tak też spróbowałam to zrobić* – powiedział nam reżyser Paweł Szumiec. Tytuł jest przewrotny, jest zachętą do zabawy, rodzajem kikererii.

Gavran pokazuje kilka stereotypów dotyczących kobiet, m.in. pojawia się tu temat kobiety dążącej do zrobienia kariery, co z dzisiejszej perspektywy wydaje się okazją do zainscenizowania efektownej gry z rzeczywistością. Utwór zbudowany jest z pięciu różnych wątków, toteż każda z aktorek gra pięć różnych ról. Te wątki są ze sobą powiązane, tworząc rodzaj psychologicznych puzzli, do układania których zapraszamy publiczność. Ten spektakl jest rodzajem psychologiczno-detektywistycznej zabawy, mobilizującej widzów do aktywnego uczestnictwa.