

665



"GLOB"  
SPOŁDZIELNIA PRACY

01-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

# Goniec Teatralny

Warszawa 00-536 Al. Ujazdowskie 45  
..... z ul. ....

9

2 - 03 - 92

Kraków

Teatr Satyry Maszkaron: *Paryżanin Magniera*, reż. Andrzej Mrożewski, prem. 16 lutego

Anonimowy autor ulotki-programu gęsto się tłumaczy, dlaczego farsa, jaką jest test Magniera znalazła się na scenie predysponowanej do uprawiania "satyry moralnego niepokoju". W tym przypadku jednak trudno rozsądzić, kto popełnił artystyczny mezalians. Perypetie artysty – utracjusza, liczącego na bogaty ożenek z córką przemysłowca, to w istocie wąty koncept. Galeria zaś farsowych typów, jak gamoniowata pokojówka o złotym sercu, rozpustny staruszek, mamusia – jędza, bawić może jedynie przy niewygórowanych wymaganiach. Aktorzy postanowili jednak rozśmieszyć publiczność mimo wszystko. Pozbawieni reżyserskiego prowadzenia wyglupiają się każdy po swojemu, nie dbając nawet o profesjonalny poziom owych wyglupów. Gagi chybiają celu, postacie są przerysowane, dialog zamiera. Śmiech na widowni często kwituje aktorską nieporadność i stosunkowo najlepiej broni się mimo wszystko... sam tekst.

Alicja Zdybalska