

ZAJĘCIA GTM JUNIOR

JAK TO JEST BYĆ AKTOREM, CZYLI O WARSZTATACH TEATRALNYCH W GLIWICKIM TEATRZE MUZYCZNYM

MARTA ODZIOMEK

Są odważni, ale nie pozbawieni strachu. Kiedy wychodzą na scenę, to czują stres, jednak jest on niczym w porównaniu z radością, jaką daje im występowanie na żywo przed wesołą publicznością.



To aktorzy. Nie mają łatwego zawodu ani życia. Mimo to o profesji tej marzy chyba co drugie dziecko na świecie! Z pewnością każdy z nas w młodości pragnął przynajmniej raz stanąć w świetle reflektorów i być podziwianym i oklaskiwanym za swój talent.

A może wasze dzieci chcą poczuć, jak to jest być aktorem? Albo po pro-

stu marzą o przeżyciu interesującej przygody? Niech przyjdą na zajęcia teatralne pod hasłem GTM Junior odbywające się w Gliwickim Teatrze Muzycznym w każdą środę od godz. 17.30 do godz. 20.30. Warsztaty te adresowane są do dzieci w wieku od 10 do 18 lat i podzielone są na trzy bloki tematyczne. - Co tydzień uczestnicy biorą udział w zajęciach aktorskich, wokalnych oraz tanecznych. Każda część trwa godzinę.

Dzieci i młodzież biorą więc lekcje śpiewu, uczą się tańca oraz podstaw gry aktorskiej - informuje Katarzyna Wysłucha, koordynatorka tego projektu edukacyjnego i aktorka Gliwickiego Teatru Muzycznego, która w ramach GTM Junior prowadzi

warsztaty z aktorstwa dramatycznego. Wspomaga ją w tym Krzysztof Korwin-Piotrowski, kierownik artystyczny gliwickiego teatru. Warsztaty ze śpiewu prowadzi Przemysław Witkowicz. Tańca uczą Katarzyna Gruca oraz Sabina Langner. Obecnie w zajęciach bierze udział około 20 uczniów, którzy chcą poznać tajniki zawodu aktora teatru muzycznego. Inspiracji do nauki dostarczają im musicale znajdujące się na afiszu Gliwickiego Teatru Muzycznego.

Zajęcia w ramach GTM odbywają się od września i potrwają na pewno do końca sezonu. Jesienią, wraz ze startem projektu, przeprowadzony był casting do zespołu, niemniej kto ma ochotę dołączyć do grupy, może to uczynić

nawet w najbliższą środę. - Taki sposób spędzania wolnego czasu dobrze wpływa na młodych ludzi. Mają gdzie spożytkować swoją energię, uczą się dykcji, właściwej postawy i chodzenia oraz osłuchują z muzyką - mówi aktorka.

Na zakończenie warsztatów, czyli w maju, młodzi adepci sztuki wokально-aktorskiej zaprezentują przed publicznością owoc swojej wielomiesięcznej pracy. - Prawdopodobnie przygotujemy jakiś koncert lub skróconą wersję któregoś musicalu - mówi koordynatorka. I zaprasza na pokazy „Rodziny Addamsów” w języku angielskim, w nieco skróconej formie, w wykonaniu młodzieży uczącej się w liceum anglojęzycznym. - Widowisko to jest efektem niedawnej

współpracy z licealistami i cieszy się wielką popularnością! Przychodzą na nie uczniowie, którzy chcą w niecodzienny sposób podszkolić swój angielski. To niewątpliwie jeden z naszych najbardziej udanych projektów edukacyjnych - dodaje Katarzyna Wysłucha.

Warsztaty GTM Junior są odpłatne. Jedno spotkanie to koszt 35 zł. Pokaz krótkiej pracy warsztatowej uczestników GTM Junior zaplanowany jest również na sobotę 12 marca przed wieczornym spektaklem. ★

PARTNER STRONY

