



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

DZIENNIK POLSKI
31-072 KRAKÓW
ul. Wielopole 1

z Nr **2** z dn. **3-01-98**

665 Produkcowanie Gershwina

Premiera Teatru Ludowego w Grotesce, czyli...

Wszystko wskazuje na to, że Teatr Ludowy będzie pierwszą sceną w Polsce, która uczci setną rocznicę urodzin George'a Gershwina. Ale nie tylko z tego powodu najbliższa premiera w teatrze dyrektora Fedorowicza zasługuje na uwagę. Oto bowiem spektakl „George & Ira Gershwin” ma prywatnego producenta w postaci firmy Super Krak SA. Jej prezes, Janusz Bielecki, już wcześniej sponsorował spektakle Ludowego; teraz jako współproducent liczy na sukces i ma związane z tym spektaklem dalsze plany.

A szanse na sukces wydają się spore. Repertuar braci Gershwinów rekomendacji nie wymaga. Twórca scenariusza, choreografii i reżyser spektaklu - Jan Szurmiej wielokrotnie już udowodnił swą kompetencję w kwestii teatru muzycznego (jego udane „Przygody

Tomka Sawyera” nowohucka scena gra wciąż z powodzeniem), a wybrani przez niego aktorzy: Marta Bizoń, Rafał Dziwisz i Przemysław Branny (gościnnie) też już nieraz pokazali, że śpiewać potrafią. Muzycznie nad całością czuwa Jerzy Kluzowicz i on też będzie kierować 8-osobowym zespołem.

Spektakl zapowiada się interesująco również od strony literackiej, wszystkie bowiem teksty Iry Gershwina otrzymały nowe świetne tłumaczenia Andrzeja Ozgi, który sam jest śpiewającym aktorem.

Premiera w sobotę, 10 stycznia, na scenie Teatru Groteska, tam też kolejne spektakle 11, 16, 17 i 18 stycznia. Przedstawienie „George & Ira Gershwin” dopiero w marcu pojawi się w Nowej Hucie na macierzystej scenie. (WAK)