

Jazz w Operze, czyli nowy sezon przy Lubicz

Oper

Cztery nowe produkcje pokaże w tym sezonie Opera Krakowska. Będą to spektakl baletowy do muzyki Piotra Orzechowskiego i Krzysztofa Ścierańskiego, „Don Pasquale”, w którym w roli reżysera operowego zadebiutuje Jerzy Stuhr oraz inscenizacje „Hrabiny Maricy” i „Opowieści Hoffmanna”.

Nowy sezon zainaugurował wczoraj koncert „Per due Donne” z udziałem dwóch znakomitych solistek krakowskiej

sceny: sopranistki Katarzyny Oleś-Błacha i mezzosopranistki Moniki Korybalskiej.

Pierwszą premierą będzie spektakl baletowy „Dwie Historie – jeden Taniec” (29 i 30 października) do muzyki na żywo skomponowanej przez Piotra Orzechowskiego „Pianohooligana”, jednego z najbardziej utytułowanych muzyków jazzowych młodego pokolenia oraz Krzysztofa Ścierańskiego, kompozytora i gitarzysty basowego. Przedstawienie opowiada o losie nastolatków wchodzących w do-

rosłość oraz o ich problemach życia codziennego.

2 grudnia odbędzie się premiera opery „Don Pasquale” Gaetano Donizettiego. Spektakl wyreżyseruje Jerzy Stuhr. W partii Doktora Malatesty usłyszymy słynnego barytona Mariusza Kwietnia, gwiazdę Metropolitan Opera w Nowym Jorku. W lutym 2017 roku zobaczymy nową inscenizację operetki „Hrabina Marica” Imre Kálmána w reżyserii Pawła Piotrowskiego-Aigera. Z kolei w czerwcu 2017 „Opowieści Hoffmanna” Jacquesa

Offenbacha wyreżyseruje Michał Znaniński. Sezon dopełnią tradycyjne koncerty sylwestrowe i karnawałowe. Opera nie zapomina również o najmłodszych, dla nich skierowane są spektakle i projekty edukacyjne takie jak „Profesor Wioledek”, spektakl rodzinny „Muzyka i magia” Andrzeja Zaryckiego i Wojciecha Graniczewskiego, „Opera b/o” oraz „Spotkania w operze. Poranki”. Sezon zakończy XXI Letni Festiwal Opery Krakowskiej. ©®

Mateusz Borkowski