

Katowicki teatr Ateneum czeka na nowego dyrektora

Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach od przyszłego sezonu będzie miał nowego dyrektora.

MARTA ODZIOMEK

Dotychczasowa dyrektorka katowickiej sceny Krystyna Kajdan odchodzi ze stanowiska wraz z końcem trwającego sezonu. Z widzami pożegnała się premierą spektaklu „Miłość do trzech pomarańczy” w reżyserii Zbigniewa Głowackiego, która odbyła się w sobotę.

W tym sezonie obecna dyrektorka Ateneum obchodziła 45-lecie pracy zawodowej, które pokryło się z jubileuszem 70-lecia teatru. Pracę w Ateneum rozpoczęła w 1971 r., kiedy dyrektorem był Zygmunt Smandzik, i właściwie całe swoje zawodowe życie związała z tym teatrem. Przez te lata awansowała od referenta ds. administracyjnych po stanowisko dyrektora naczelnego. Przez 24 lata była zastępcą kolejnych dyrektorów. Dyrektorem katowickiego teatru została w 2007 r. Kiedy jej umowa w 2015 r. wygasła, miasto przed-

łużyło ją dyrektorze o kolejne trzy lata, nie decydując się na przeprowadzenie konkursu. Powinna więc de facto kierować teatrem do 2018 r. Jednak Krystyna Kajdan postanowiła zrezygnować z przewodzenia Ateneum z końcem tego sezonu.

- Decyzję tę podjęłam dawno temu. Władze miasta przedłużyły mi umowę, ponieważ chciały, abym to ja zorganizowała ubiegłą edycję festiwalu Katowice - Dzieciom, nad którą pracowałam z całym zespołem od wielu miesięcy. Umówiliśmy się, że odejdę po sezonie jubileuszowym,

czyli po roku, a umowa musiała być trzyletnia, ponieważ ustawa nie przewiduje krótszych. Osiągnęłam już wiek emerytalny, jestem najdłużej pracującą w Ateneum osobą, pora na odpoczynek. A teatrowi też przyda się świeża krew - wyjaśnia Krystyna Kajdan. I podkreśla, że zostawia teatr swojemu następcy w dobrym stanie. Niedawno zakończył się remont całej kamienicy, w której mieści się teatr, rok temu odnowiono salę teatralną oraz doposażono scenę. - W czerwcu będziemy jeszcze przebudowywać foyer według świetnego

projektu czeskiego scenografa Pavla Hubicki - dodaje dyrektorka.

W związku z tą sytuacją Urząd Miasta Katowice, który jest organizatorem tej instytucji kultury, zorganizował konkurs na stanowisko jej dyrektora. Nowego szefa teatru Ateneum poznamy najprawdopodobniej z końcem lipca. Kandydaci na dyrektorów powinni mieć minimum pięcioletnie doświadczenie w kierowaniu instytucją kultury, znać się na teatrze lalek i mieć dobry plan artystyczny dla Ateneum na najbliższe trzy sezony. ●