

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

O ESTETYCE W TEATRZE

JAKUB ORZECHOWSKI / AGENCJA GAZETA



Leszek Mądzik

KACPER SULOWSKI

W teatrze, musicalu czy operze zazwyczaj na pierwszy plan wychodzi fabuła, gra aktorska czy reżyseria. Festiwal scenografii i kostiumów Scena w Budowie, którego prolog odbędzie się w najbliższy weekend w CSK, ma być uhonorowaniem pracy twórców, którzy w teatrze dbają o estetykę.

↓ Pierwsza edycja festiwalu odbędzie się w kwietniu w CSK. Przybierze formę konkursu, w którym nagradzane będą najlepsze spektakle powstałe w ostatnim czasie. W ten sposób organizatorzy chcą docenić najciekawsze zjawiska polskiej scenografii oraz pracę artystów, którzy za pomocą kreacji przestrzennych wydobywają to, co w danym utworze najważniejsze.

WYBITNI SCENOGRAFOWIE

Pokazywane spektakle będzie oceniało jury złożone z artystów różnych dyscyplin związanych ze sztukami wizualnymi. Na festiwalu prezentowane będą również szkoły artystyczne, wybitni scenografowie z Polski i świata, ale też debiutujący artyści. Jurorzy oraz publiczność przyznają nagrody i wyróżnienia. W puli znajdzie się 30 tys. zł. W najbliższy weekend w CSK odbędzie się prolog festiwalu, który będzie swoistym podsumowaniem najwybitniejszych polskich twórców sztuk plastycznych, scenografii i kostiumów, a jednocześnie członków rady programowej festiwalu. Z lubelskimi fanami spotkają się: Ewa Braun, Janusz Kapusta, Boris Kudliczka, Lech Majewski i Leszek Mądzik.

„MIĘDZY SZTUKĄ A NAUKĄ”

W CSK zobaczymy m.in. pierwszą w historii wystawę poświęconą twórczości

Ewy Braun, w ramach której autorka dekoracji m.in. do „Listy Schindlera” przybliży swoje najważniejsze produkcje filmowe. Janusz Kapusta przedstawi swoje kluczowe dzieło „K-dron”, o którym sam mówi „przeoczony kształt między sztuką a nauką”. Boris Kudliczka zaprezentuje nową odsłonę instalacji „Reflection of an Image”, która otrzymała złoty medal Prague Quadrennial 2015 w kategorii „Performance Architecture”. Z kolei Lech Majewski zaprezentuje cykl video-art. Widzowie festiwalu będą mogli również zobaczyć spektakl komisarza festiwalu Leszka Mądzika „Zuzanna i starcy” w wykonaniu Wrocławskiego Teatru Pantomimy oraz instalację nawiązującą do jego spektaklu „Lustro”.

Prolog festiwalu w sobotę i niedzielę 26-27 listopada w Centrum Spotkania Kultur. Bilety na spektakl „Zuzanna i starcy” w cenie 10 i 20 zł. Wstęp na pozostałe wydarzenia bezpłatny.★