

## Niedojdy w świetle rampy

**CZEGO NIE WIDAĆ**

**WTOREK 16 GRUDNIA 2003**

**GODZ. 19**

**TEATR POWSZECHNY**

**BILETY 25 ZŁ**

**N**a afisz Powszechnego wchodzi wyborna sztuka Michaela Frayna „Czego nie widać”. To zwiariowany obrazek ze świata teatru, rzadka okazja, by podpatrzeć aktorów podczas ostatniej, generalnej próby przed premierą spektaklu.

Bohaterami są aktorzy-niedojdy z objazdowej trupy, przygotowujący przedstawienie „Co widać”. O tym, jak im idzie, będzie się można przekonać w pierwszej części, w drugiej – podpatrzeć spektakl od kulis, a w trzeciej obejrzeć jego zgon na zapadłej prowincji. Michael Frayn z ironią portretuje zabawne ludz-

kie typy, piętrzy śmieszne, niewyobrażalne sytuacje, a wszystko to utrzymuje w niezwykle szybkim tempie, tak by nie dać ani aktorom, ani widzom chwili wytchnienia. „Czego nie widać” to także opowieść o naturze teatru, o blaskach i cieniach zawodu aktora oraz szaleństwie, jakie jest jego nieodzownym elementem.

Spektakl reżyseruje mistrz filmowej komedii, autor znakomitego „19. południka” (kto przegapił w Teatrze Telewizji, ten kiep) Juliusz Machulski. Na afiszu gwiazdy nie obowiązujące się zmierzyć z farsą: Krystyna Janda i Zbigniew Zapasiewicz.

Reszta obsady też niczego sobie, m.in.: Agnieszka Krukówna, Rafał Królikowski i Cezary Żak.



Fot. KAP/Marcin Wzontek

**Krystyna Janda pokazuje to,**

**czego normalnie nie widać**