

Koncert jubileuszowy "Piazzolla. Show Me Your Tango"

08.09.2022 | Ipublicity

"Piazzolla. Show Me Your Tango" to koncert Izabeli Kopeć, który organizowany jest w 30. rocznicę śmierci argentyńskiego kompozytora tanga Astora Piazzolli oraz 100. rocznicę nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Argentyną. Koncert odbędzie się 19 września 2022 o godz. 19.00 w Teatrze Polskim w Warszawie. Patronem honorowym koncertu jest Pani Ana Maria Ramirez, Ambasador Argentyny w Polsce.

Mezzosopranistka Izabela Kopeć wystąpi wraz z orkiestrą kameralną Aukso pod dykcją Marka Mosia. Zaśpiewa kilkanaście unikalnych pieśni do muzyki najwybitniejszego kompozytora, twórcy trendu tango nuevo - Astora Piazzolli, ze słowami największych poetów argentyńskich m.in.: Horacio Ferrera czy Mario Trjo.

Gościem specjalnym zaproszonym przez Izabelę Kopeć jest genialny bandoneonista, Argentyńczyk Gilberto Pereyra, założyciel i członek wielu zespołów tangowych, który towarzyszył w trasach koncertowych legendarnej Milvie. Wyjątkowego argentyńskiego smaku dodadzą znakomici muzycy doskonale czujący styl tango nuevo: wirtuozi skrzypiec i gitary klasycznej Maciej Lulek, Robert Horna, na fortepianie zagra znakomity pianista i aranżer Tomasz Filipczak, a całość dopełni ekspresyjną grą kontrabasista Wojciech Gumiński.

Specjalnie przygotowane aranżacje utworów na głos i kwintet klasyczny podkreślą egzystencjalny charakter towarzyszący muzyce tangowej. To podróż przez południowe krajobrazy pełne namiętnej miłości, wielkiej pasji, radości i beztronski, ale też samotności i egzystencjalnego przeżycia. Pieśni wykonywane są w oryginalnym języku.

W programie koncertu znajdą się m.in takie utwory, jak: Maria de Buenos Aires „Vuelvo al sur”, "Los pajaros perdidos", "Milonga en ay menor" czy "Oblivion".

- "Maria de Buenos Aires" to wyjątkowa pieśń, którą zawsze śpiewam z wielkim wzruszeniem. Pierwowzorem jej bohaterki była żona i wielka, nieszczęśliwa miłość Astora Piazzolli - nieszczęśliwa, bo się rozstali, a kompozytor zrozumiał, że Maria jest jak muzyka - nie może należeć do nikogo. - mówi Izabela Kopeć.

Koncert to ponad godzinna uczta tanga nuevo, niezwykłego przeżywania i doznawania emocji takich jak: miłość, zazdrość, nostalgia, melancholia, smutek, tęsknota i śmierć. Muzyka koncertu przeniesie słuchaczy w świat pełen niezwykłych doznań duchowych i refleksji.

Izabela Kopeć - mezzosopran liryczny. Absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu na wydziale wokalnym o specjalizacji wokalny-aktorskiej i oratoryjno-kantatowej. Jest też kompozytorką, producentką muzyczną i menedżerem kultury.

Z wykształcenia śpiewaczka operowa, ale na scenie łączy również muzykę poważną z gatunkami takimi jak pop, jazz, house, etno, art-rock, ambient czy drum & bass. Takie połączenie stylu operowego z innymi gatunkami muzycznymi nosi nazwę classical-crossover.

Doktor Sztuk Muzycznych Uniwersytetu Muzycznego F.Chopina W swoim repertuarze posiada pieśni Debussy, DeFalla, Ravel, Faure, Piazzolla, Rachmaninow, Rogowski, Chopin, Paderewski, Karłowicz, Berlioz, Szymanowski, muzykę oratoryjną: Bach, Haendel, Paisiello, Mozart, Haydn, Rossini, Donizetti, Mendelsohn, operową Mozart, Rossini, Bizet, Saint-Saens.

Nagrała sześć płyt: Sycamore Tree (2006), Inspiracje (2007), Five (2010), Piazzolla.ShowMeYourTango (2012), płyta z pieśniami Piazzolli została zarejestrowana w Luksemburgu z tamtejszymi filharmonikami, Moc tradycji" (2013), Songs and Fantasmagories L.M.Rogowski (2017).

W dorobku posiada liczne nagrania telewizyjne i radiowe.

Organizator: Artmus -IK Izabela Kopeć Fundacja Muzyka- Sztuka- Kultura
Patron Honorowy Ambasada Republiki Argentyny



Jesteś wydawcą, dziennikarzem, blogerem?