



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ŻYCIE WARSZAWY

ul. Marszałkowska 3/5/7
00-624 Warszawa

Nr 4.2 z dn. 2.1-06-90

Mozartowska premiera w Warszawskiej Operze Kameralnej

(P) (Informacja własna). W niedzielę 24 bm. w Warszawskiej Operze Kameralnej — mozartowska premiera. Tym samym stołeczna placówka wprowadza do repertuaru kolejne operowe dzieło Wolfganga Amadeusza, konsekwentnie realizując swój plan wystawienia wszystkich mozartowskich spektakli na swojej scenie. Złożą się one — przypomnijmy — na uroczysty festiwal mozartowski w roku 1991, w przypadającą wówczas 200 rocznicę śmierci kompozytora. Festiwal ma już termin: 15 czerwca — 26 lipca.

Tym razem zobaczymy ostatnie dzieło operowe jakie skomponował Mozart: „La clemenza di Tito” (Łaskawość Tytusa). Reżyserię spektaklu powierzono Ryszardowi Perytowi. Scenografię zaprojektował Andrzej Sadowski. Kierownictwo muzyczne sprawuje młody utalentowany kapelmistrz Tadeusz Wicherek. (Sol)