



„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Gazeta Poznańska  
60-782 POZNAŃ  
ul. Grunwaldzka 19

Nr 121 z dn. 26-05-94

## „Semiramida” Rossiniego

Sobotnia premiera opery **Gioacchino Rossiniego „Semiramida”** zapowiada się jako wydarzenie sezonu muzycznego. Już chociażby dlatego, że jest odkryciem dla polskiego odbiorcy tego dzieła wystawionego dotąd po raz pierwszy i jedyny w roku... 1865 w Warszawie. A przecież jest to utwór znakomity, inny od „lekkiego” Rossiniego, niosący w sobie arie i duety, stawiające przed śpiewakami bardzo wysokie wymagania. Tym tłumaczyć można obawy teatrów światowych przed wystawianiem „Semiramidy”.

Niemniej ciekawe jest samo libretto — pełna namiętność, drama-



Ewa Podleś

tyczna opowieść o dążeniu do władzy, o miłości, zdradzie, nie wolna od wątków edypowskich. Jako realizatorów Teatr Wielki pozyskał reżysera, a zarazem pisarza i pedagoga **Giovaniego Pampiglione** oraz scenografa **Santiago Migneco**. Dyryguje **Andrzej Borejko**, a na czele obsady figuruje **Ewa Podleś**, która

### Wydarzenie tygodnia

partię Arsace śpiewała niedawno na scenie Teatro La Fenice w Wenecji. Przypomnijmy, że artystka, laureatka renomowanych konkursów międzynarodowych występuje w teatrach operowych Włoch, Niemiec, w Metropolitan Opera w Nowym Jorku, Covent Garden w Londynie, w Paryżu, a ostatnio w Tokio. Semiramidą będzie **Agnieszka Kurowska**, Assurem **Jerzy Borowicz**, Idrone **Błażej Grek**, Azemą **Danuta Trudnowska**, Oroe **Andrzej Ogórkiewicz**, a duchem **Nina Piotr Liszkowski**.

— Ta inscenizacja jest moim hołdem złożonym **Federico Felliniemu** i **Giulietcie Masinie**, zrodzoną z ducha wielkiego **Federico** — powiedział reżyser. **Premiera odbędzie się 28 bm o godz. 19.** Zwracam uwagę na znakomicie wydany program.

BEZ