

→ **PIĄTEK, godz. 18** TEATR MUZYCZNY

# KLASYKI TUWIMA NA SCENIE

KACPER SULOWSKI

„Słoń Trąbalski”, „Lokomotywa” i „Ptasie Radio” – to tylko niektóre tytuły, jakie zagospzczą na letniej scenie Teatru Muzycznego w Lublinie. W piątek zobaczymy tam spektakl „Tuwimowo, czyli bajkowa kraina pana Juliana”.



To dynamiczne przedstawienie zrealizowane po raz pierwszy z okazji Roku Juliana Tuwima. W scenariuszu znalazły się dowcipne inscenizacje najbardziej znanych utworów poety. Widzowie przypomną sobie m.in. „Lokomotywę”, „Ptasie radio” i „Zosię Samosię”. W repertuarze znalazły się też: „Pan Hilary”, „Rzepka”, „Pan Tralaliński”, „Ptasie plotki” i wiele innych tytułów stworzonych przez polskiego poeę. Teksty utworów przeplatają się tu z piosenkami z muzyką Witolda Lutosławskiego. Spektakl zrealizowany jest przez aktorów Teatru

MATERIAŁY PRASOWE



Tuwimowo, czyli bajkowa kraina pana Juliana

Proscenian. Za scenariusz i reżyserię odpowiada Urszula Lewartowicz, absolwentka Wydziału Reżyserii PWST w Krakowie. Scenografię i kostiumy przygotowała Mariola Zagojska. Na scenie wystąpią: Dorota Szostak-Gąska, Klaudia Irga, Urszula Lewartowicz, Mariola Zagojska, Jakub Gąska, Łukasz Drozd, Bartosz Pietrzyk i Agnieszka Schulz-Brzyska.

Julian Tuwim był jednym z najważniejszych polskich poetów. Oprócz wierszy dla dzieci tworzył także teksty kabaretowe, polityczne i libretta.

**W scenariuszu spektaklu znalazły się dowcipne inscenizacje najbardziej znanych utworów poety, w tym m.in. „Lokomotywy”, „Ptasiego radia” czy „Zosi Samosi”**

Był współautorem i redaktorem pism literackich i satyrycznych, m.in. „Skamander”, „Wiadomości Literackie” i „Cyrułik Warszawski”. Znany był ze swojego specyficznego humoru objawiającego się bystrością umysłu i świeżością. Świeżości tej szukał najczęściej w języku, głównym narzędziu modernizmu, a szczególnie postmodernizmu. Poezja Tuwima uważana jest za jedną z najtrudniejszych ze względu na częste gry słów czy zwielokrotnienia znaczeń jednego wyrazu. Oprócz dzieł charakteryzujących się niebywałym pięknem i kulturą słowa, Tuwim tworzył też wiersze pisane językiem potocznym czy wprost wulgarnym, np. „Do prostego człowieka” czy „Wiersz, w którym autor grzecznie, ale stanowczo uprasza liczne zastępy bliźnich, aby go w dupę pocałowali”. ☆

→ Koncert „Tuwimowo, czyli bajkowa kraina Pana Juliana” w **PIĄTEK**, 26 sierpnia w Teatrze Muzycznym o godz. 18. Bilety w cenie 20 zł.